UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

T E S I S

Fomento a la lectura infantil: una comparación entre el año 2018 y 2023 en la Biblioteca Pública Central de Toluca "Leona Vicario" en vinculación con la Escuela Primaria "Margarita Maza de Juárez"

Que para obtener el título de:
Licenciada en Ciencias de la Información Documental

Presenta:
Ana Cecilia Millán Zea

Asesora:
Dra. Silvana Elisa Cruz Dominguez

Toluca, Estado de México, 2026

Contenido

Introducción 1
Capítulo I Fomento a la lectura 13
Definición y objetivo del fomento a la lectura 13
Importancia del fomento a la lectura 15
Estrategias para fomentar la lectura 17
Fomento a la lectura en México 22
Capítulo II La Biblioteca Pública y la Biblioteca escolar 29
La Biblioteca Pública Central de Toluca "Leona Vicario" 29
Características 30
Estrategias de fomento a la lectura (2018 vs 2023) 32
Impacto en el fomento a la lectura de 2018 y 2023 39
La Biblioteca escolar de la escuela Margarita Maza de Juárez 44
Características 44
Estrategias de fomento a la lectura 47
Importancia del fomento a la lectura 56
Vinculación entre ambas bibliotecas 58
Capitulo III Fomento a la lectura infantil postpandemia 63
Impacto de la pandemia en el fomento a la lectura infantil 63
Propuesta de actividades para el fomento a la lectura 67
Conclusiones 74
Bibliografía 77

Introducción

Cuando leemos, independientemente de sumar un libro a nuestra colección, aprendemos algo y lo interpretamos según nuestras vivencias y conocimientos previos; leer impacta nuestro comportamiento, porque al final de una lectura adquirimos un nuevo aprendizaje. Gabriel Zaid (1996) menciona en su recomendable ensayo *"Los demasiados libros*":

> la medida de la lectura no debe ser el número de libro leídos, sino el estado en que nos dejan. ¿Qué demonios importa si uno es culto, está al día o no ha leído todos los libros? Lo que importa es cómo se anda, cómo se ve, cómo se actúa después de leer. Si la calle y las nubes y la existencia de los otros tienen algo que decirnos. Si leer nos hace, físicamente más reales (Zaid, 1996, como se citó en García, 2012, p.18).

En este caso, hablamos de la lectura como una herramienta importante para adquirir conocimiento, desarrollar habilidades cognitivas y como una opción para contrarrestar los momentos de ocio, por lo tanto, el fomento a la lectura en este punto es esencial, ya que nos referimos a la lectura infantil: los niños son muy curiosos e inteligentes, y si tenemos las herramientas necesarias para motivarlos a leer podemos disminuir los rezagos en el aprendizaje y la comprensión lectora.

El presente trabajo aborda de manera específica el fomento a la lectura en México: su definición, importancia y estrategias; para delimitar el tema se optó por la lectura infantil teniendo en cuenta un rango de edad de seis a doce años. Vale la pena señalar que es una comparación entre los años 2018 (antes de pandemia) y 2023 (después de la pandemia). El estudio se realiza en la Biblioteca Pública Central de Toluca "Leona Vicario", en vinculación con la Escuela Primaria "Margarita Maza de Juarez"; la conexión entre ambas instituciones ya se tenía previo a este estudio, únicamente será importante conocer cómo se lleva a cabo esta labor en los años antes mencionados y el impacto que tuvo al término de la pandemia, así como algunas propuestas de actividades para el fomento a la lectura.

Esta investigación se centra en las siguientes preguntas: ¿Qué están haciendo tanto las escuelas (desde la biblioteca escolar) como la biblioteca pública para fomentar

el hábito de la lectura en los niños?, ¿existieron actividades de fomento a la lectura en ambas bibliotecas?, ¿cuáles fueron sus resultados? A partir del problema planteado con las preguntas de investigación, se puede inferir que, a pesar de que existen programas dirigidos al fomento a la lectura, los niños no muestran interés por leer algún libro o acudir a la biblioteca, porque son poco recurrentes las actividades realizadas en torno a la lectura. A pesar de esto, difundir, diseñar y crear actividades relacionadas al libro y la lectura tanto en la escuela como en la biblioteca ayudará a que el niño comience a familiarizarse y pueda crear mejores hábitos lectores; además, mucho del interés y gusto que tomé a un libro dependerá del modo en el que se le presente.

Algunos textos fundamentales para comprender la importancia, el objetivo y el desarrollo de este trabajo de investigación fueron: "*Libros para todos: un programa de acción*", un libro de la UNESCO que habla del objetivo de la lectura a nivel mundial, al igual que: "*La promoción de la lectura*" de Richard Bamberger; entrando un poco a nivel continental: Paulo Freire con *"La importancia de leer el proceso de liberación*" y Keitty Rodrigues Veira y Elaine Rosangela de Oliveira Lucas con "*Jesse Shera e sua contribuição para o campo da Biblioteconomia e Ciência da Informação*"; y finalmente en México se consultó a Elsa Margarita Ramírez Leyva con "*Lectura en México: Un histórico y breve viaje por los caminos de los lectores, el libro y las bibliotecas*". Para ello, la metodología utilizada es cualitativa y cuantitativa, es decir, mediante la recolección documental y análisis de datos.

El fomento a la lectura es un tema de gran importancia porque actualmente aún existen problemas de comprensión lectora. Este obstáculo se debe trabajar de manera constante y es necesario que se vaya modificando de acuerdo con la demanda: de los niños, de los temas que les interesan, de actividades diversas, de herramientas que los incentiven a tomar un libro. Esta labor, además de realizarse en escuelas y bibliotecas, también debe enseñarse e impulsarse desde el hogar.

Antecedentes del problema

El fomento a la lectura ha sido un tema muy importante a nivel mundial, tanto que la UNESCO ha trabajado en el desarrollo y publicaciones de proyectos, por ejemplo, el "*Libro para todos: un programa de acción*", publicación realizada un año posterior a la celebración del año internacional del libro. Otras de las publicaciones realizadas por esta organización son: "*Caminos que llevan a la lectura*" y "*La promoción a la lectura*"; dichos libros giran en torno al hábito de la lectura y su importancia. Existen estrategias llevadas a cabo a nivel mundial, y países como Japón, Canadá, Brasil, etc., han apostado por actividades para el fomento a la lectura infantil y aunque sus resultados han sido positivos, no han sido suficientes para incrementar las cifras de lectores activos: es necesario que este arduo trabajo siga desarrollando e innovando.

En el caso de México, la preocupación por el analfabetismo llevó a la creación de escuelas y a la fundación de bibliotecas a cargo de la Secretaría de Educación Pública (SEP), con el objetivo del desarrollo social: "En 1921, en la recién creada Secretaría de Educación Pública, el Lic. José Vasconcelos impulsó la educación popular, la alfabetización y la lectura, para ello creó tres departamentos: Escolar, Bellas Artes, y Bibliotecas y Archivos" (Ramírez Leyva y Pimentel Ávila, 2021, p. 20); más tarde, esta secretaría sufrió algunos cambios para cubrir demandas más específicas y especializarse:

> como el departamento de bibliotecas y archivos se convierte en la Dirección de Bibliotecas de la Subsecretaria de Cultura de la SEP y posteriormente en Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas. En agosto de 1985 se crea la Dirección General de Bibliotecas como unidad independiente y en 1988 nace el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes como órgano desconcentrado de la SEP, a partir de ese momento la DGB [Dirección General de Bibliotecas] se integra al CONACULTA, hoy secretaria de Cultura y Turismo (Secretaría de Cultura, 2016).

El trabajo conjunto entre la SEP y la DGB para el fortalecimiento de la lectura y la alfabetización fue por medio del incremento de Bibliotecas Públicas durante el gobierno de Miguel de la Madrid (1983). Por su parte, la SEP (1986):

> inició un proyecto editorial y de promoción de la lectura. Se creó el Programa de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALES) que, junto con "Rincones de lectura", dieron origen en el 2002 al Programa Nacional de Lectura y la colección "Libros del Rincón". Se crearon también proyectos para impulsar la lectura: en el 2000 "Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar" y "Hacia un país de lectores"; en 2008 "México lee: Programa Nacional de Fomento para la Lectura y el Libro"; en 2010 el Programa Nacional de lectura y en 2016-2018 el Programa de Fomento para el libro y la lectura. En 2016 se lanzó un Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, que dotó 10 millones de ejemplares a bibliotecas escolares (Ramírez Leyva y Pimentel Ávila, 2021, p. 20).

A pesar de los cambios y programas creados para bibliotecas y escuelas, el esfuerzo no ha sido suficiente, pues actualmente las bibliotecas públicas carecen de usuarios, ya que los programas brindados no han captado la atención de los usuarios infantiles.

Formulación del problema

Las bibliotecas infantiles tanto públicas como escolares tienen el objetivo de satisfacer las necesidades de los usuarios brindando el acervo bibliográfico adecuado, además de contar con actividades que incentiven el fomento a la lectura; sin embargo, hoy en día son pocos los niños que acuden a dichos espacios; por ello, es importante cuestionarse lo siguiente: ¿Qué está haciendo la escuela (desde la biblioteca escolar) y la biblioteca pública para fomentar el hábito de la lectura en los niños?

Para el desarrollo de la presente investigación se consideran dos años que son puntos clave del cambio en torno a la manera de realizar el fomento a la lectura. El año 2018 se toma como punto de partida, pues las actividades y formas de trabajo llevaban una continuidad e incluso puede hablarse de una institucionalidad, que podemos remontar a los inicios de la SEP y sus primeras iniciativas de alfabetizar el país; dicha continuidad se rompe con el hito histórico que representa la pandemia, en la que no profundizaremos para evitar redundancias de información, debido a

que existen estudios específicos al respecto y no es el tema central que nos ocupa. Durante el periodo álgido de la cuarentena, la gran mayoría de las actividades escolares se detuvieron por completo, para salir a un periodo de prueba y error que no concluyó hasta el 2023, razón por la que se eligió este año para nuestra investigación, debido a que los programas educativos ya contemplaban el regreso a la modalidad presencial; por tal motivo, se puede considerar un nuevo punto de partida para la estructura institucional educativa en cuanto al fomento a la lectura.

Aunque existen programas dirigidos al fomento a la lectura, los niños de 6 a 12 años no tienen interés de leer algún libro, ni de acudir a la biblioteca; además, en las escuelas son poco recurrentes las actividades realizadas en torno a la lectura. El desinterés por realizar actividades de fomento a la lectura podría deberse al desconocimiento de estas; en cuanto a la biblioteca pública, la falta de difusión, creación e innovación de actividades podría ser el principal motivo de la falta de usuarios; de igual forma, la mala administración del tiempo sobre el uso de la tecnología estaría afectando el interés del niño hacia la lectura. Y no tener un hábito lector traería consigo desde la falta de comprensión lectora (incluso su libro de texto) hasta una desigualdad informativa.

Objetivo general

Investigar las actividades de fomento a la lectura que se llevaron a cabo durante los años 2018 y 2023 en la biblioteca escolar de la primaria “Margarita Maza de Juárez” y en la biblioteca pública central de Toluca “Leona Vicario”, así como su vinculación en este tiempo para contrastar los resultados de dichos años: antes y después de pandemia.

Objetivo específico

Analizar las actividades para promover la lectura en la biblioteca escolar de la primaria “Margarita Maza de Juárez” y en la biblioteca pública central de Toluca

“Leona Vicario” durante los años 2018 y 2023 para contrastar los resultados obtenidos de forma individual y conjunta.

El desarrollo del presente trabajo es importante, pues el objetivo (fomentar la lectura) no se ha alcanzado, a pesar de los programas y proyectos realizados. Esta investigación ayudará a conocer que se está haciendo para disminuir la falta de usuarios en las bibliotecas y el trabajo realizado por las instituciones para el fomento a la lectura.

Las aportaciones giran en torno al conocimiento de actividades adoptadas por bibliotecas escolares y públicas, así como la manera de ejecutarlas y el impacto que tienen en el interés o indiferencia de los niños; además de seguir marcando la importancia de formar pequeños usuarios con gusto por la lectura. Una vez estudiadas estas acciones podremos cuestionar las actividades realizadas y comparar las iniciativas tomadas por profesionales para erradicar el problema.

La problemática abordada involucra diferentes áreas del conocimiento: la pedagogía (los maestros guían al infante en este proceso) y la bibliotecología (encargada de la administración y organización de las instituciones bibliotecarias). Aunque el tema no solo llama la atención de estas profesiones, pues en la industria editorial intervienen factores como el diseño y la ilustración; sin embargo, dichos factores se consideran de forma somera en el presente estudio, pues el enfoque se centra en los actores destinados a la labor bibliotecaria.

Para el desarrollo de la investigación se tomará en cuenta la vinculación que existe entre una biblioteca pública y una biblioteca escolar, porque el objetivo de ambas es el mismo: incentivar el fomento a la lectura, crear lectores y satisfacer sus necesidades informativas.

Preguntas de investigación

¿Existieron actividades de fomento a la lectura en ambas bibliotecas?, y ¿cuáles fueron sus resultados?

Metodología

Para llevar a cabo la presente investigación se hará uso de una metodología cualitativa y cuantitativa: para la metodología cualitativa se hará una recolección documental sobre el tema “fomento a la lectura”, la cual será analizada para uso informativo y sintetizada para argumentar el desarrollo de la investigación; mientras que la metodología cuantitativa se realizará mediante la recopilación y análisis de datos relacionados a las actividades realizadas en las bibliotecas, esto nos dará resultados medibles que posteriormente serán comparados en los años y en las bibliotecas antes señaladas.

Marco teórico

El fomento a la lectura es el conjunto de actividades y talleres que promueven y contribuyen en la construcción de conocimiento y en el desarrollo de habilidades intelectuales a través del acervo. Si bien podemos relacionarlo en un primer momento con una labor escolar, es preciso mencionar que compete también a una segunda institución: la biblioteca. En la ley general de bibliotecas, artículo 2, se define a la biblioteca como: *“*Espacio dispuesto para la consulta de acervos de publicaciones impresas, digitales o virtuales, o una combinación de ellas, de carácter general o especializado, catalogados y clasificados en los términos de normas técnicas y administrativas aplicables*”* (2023, p. 2), mientras que a la biblioteca pública la define como:

> Biblioteca que presta servicios de consulta al público en general, de forma gratuita y sin discriminación y que, con base en los recursos a su disposición, desarrolla otras actividades que incluyen, préstamo a domicilio o interbibliotecario, fomento de la lectura, formación cultural, educativa y de uso de tecnologías de la información y comunicación, además de orientación e información bibliográfica y documental, que permitan a la población adquirir, transmitir, acrecentar y disfrutar de la información y el conocimiento (2023, p. 2).

Las bibliotecas tanto públicas como escolares son instituciones de carácter social que ayudan al desarrollo personal e intelectual de los usuarios. Su objetivo es formar

usuarios; por ello, una de sus funciones es involucrarse en la alfabetización y desarrollo de habilidades para la lectura y escritura, así como formar hábitos lectores.

A nivel mundial, la *International Federation of Library Associations and Institutions* (IFLA) y la UNESCO se dieron a la tarea de publicar un manifiesto sobre bibliotecas públicas:

> centros locales de información que facilitan a sus usuarios el acceso a toda clase de conocimiento e información. Son un componente esencial de las sociedades del conocimiento que se adaptan continuamente a nuevas formas de comunicación para cumplir su misión de proveer acceso universal a la información y permitir que todos los individuos hagan un uso significativo de ella. Ofrecen un espacio accesible al público para la producción de conocimiento, el intercambio de información y cultura, y la promoción de la participación ciudadana (2022, p. 2).

Por otro lado, estas mismas organizaciones publican directrices para el desarrollo de la biblioteca pública, y no las presentan como reglas, sino como consejos que pueden servir para bibliotecas desarrolladas o en desarrollo. Dichas directrices fueron realizadas por un grupo de profesionales, quienes a través de su experiencia dan propuestas y ejemplos para hacer un trabajo colectivo en beneficio de estas instituciones y de los usuarios; definen a la biblioteca pública de la siguiente manera:

> una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Brinda acceso al conocimiento, la información y las obras de la imaginación gracias a toda una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sean cuales fueren su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral y nivel de instrucción (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, 2001, p. 8).

La labor bibliotecaria es tan importante para contribuir a generar una sociedad del conocimiento que, además de la Ley, existe tanto un manifiesto como directrices

para adoptar mejores medidas y ayudar a crear instalaciones desde la infraestructura hasta la implementación de actividades y trabajo técnico.

Por otra parte, no solo se publicaron directrices para la biblioteca pública, sino también para la biblioteca escolar, quien funge como apoyo a la institución al brindar a los alumnos acceso a la información, teniendo en cuenta los propósitos, misión y visión de la escuela, ofreciendo así los servicios adecuados para el desarrollo del usuario infantil. Es importante que haya un buen lazo de comunicación entre docentes, directivos y administrativos de la escuela para que trabajen en conjunto, apoyando tanto en materia meramente curricular como integrando actividades e información de interés para los niños, con el fin de motivar el hábito de lectura. En las directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar se dice que "La biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables" (IFLA, 2000, *p. 3).*

La biblioteca pública y la escolar tienen la misma función en cuanto al fomento de la lectura, pero su finalidad es diferente, por ejemplo en la biblioteca escolar en 2018 se seguía un Programa Nacional de Lectura (PNL) publicado en 2001 "La Estrategia Nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores" divididas en 5 líneas de acción en dónde se involucraba a la biblioteca escolar; la biblioteca de aula; existía una vinculación curricular; lectura y escritura en familia y otros espacios para leer; con el propósito de estimular el hábito de la lectura y escritura. (Educación Primaria, s/f). En cambio, en 2023 con la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se enfocan en ejes articuladores relacionados en proyectos de aula, escolares y comunitarios dónde su objetivo primordial es adquirir un pensamiento crítico, humanista y comunitario. (Hernández, 2024). En ambos casos, la biblioteca pública tendrá material extraescolar y brindará bibliografía variada a la que se tiene en la biblioteca escolar.

Como se mencionó anteriormente, a nivel mundial la UNESCO es una organización que se ha preocupado por el fomento a la lectura y en 1973 publicó un libro titulado; "*Libros para todos: un programa de acción*", el objetivo de esta publicación fue

aprovechar el impulso que tuvo la lectura a nivel mundial durante el año 1972 (año internacional del libro), creando un programa de acción: realizaron actividades sobre promoción del libro y hábito de la lectura que tuvieron buena aceptación, ya que pretendían recopilar las propuestas para posteriormente poder adoptarlas en los diferentes países y modificarlas de acuerdo con sus necesidades; en el apartado III. Producción y distribución de libros y desenvolvimiento de bibliotecas, sugieren algunas acciones: contar con servicios de bibliotecas adecuados, estimular la adhesión al Manifiesto Unesco sobre Bibliotecas Públicas, así como el concepto que maneja para definir a la Biblioteca como Centros de Cultura (espacio en donde hay exposiciones, conferencias, coloquios); y el capítulo IV. Fomento al hábito de lectura sugiere crear incentivos, club de lectura, libros de premios, grupos de lectura, estudiar gustos, motivaciones y comportamientos, poner libros a disposición, organizar exposiciones.

En cuanto al fomento a la lectura, existe una ley publicada en 2008 y su última reforma es publicada en 2023 “Ley de Fomento para la Lectura y el Libro” en donde encontramos que dentro de las autoridades responsables se encuentra la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Educación Pública, instituciones que tienen como función impulsar el fomento a la lectura desde las bibliotecas públicas y escolares. (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2023).

Especialistas en el tema, como Richard Bamberger, hablan de la promoción de la lectura desde su importancia hasta su enseñanza y cómo ha funcionado en el ámbito escolar; las motivaciones, fases y tipos de lectores. La lectura es una actividad que debe fortalecerse día con día, porque actualmente la información se va generando cada vez más rápido y es preciso tener esta habilidad desarrollada, así como el interés y gusto por la lectura para ir cultivando el conocimiento: sus propuestas buscan comprender y estimular el hábito; por otro lado, Paulo Freire menciona que la importancia de leer y su proceso de liberación radica en una enseñanza no autoritaria, en donde el alfabetizado aprenda a partir de sus propias experiencias, solo así podrá alcanzar un mejor aprendizaje sobre la lectura y su

compresión: *"*el acto de leer implica siempre percepción crítica, interpretación y "reescritura" de lo leído" (Freire, 1984, p. 107).

Por su parte Pinochet nos dice que la lectura es una de las primeras vías para estrechar lazos entre personas "la lectura genera complicidades, y activa un circuito de préstamos, recomendaciones, intercambios y regalos que afianzan las relaciones humanas" (2016, p. 87). algún tema leído recientemente, autores en común, prácticamente a partir de la lectura tenemos más oportunidades de conexión y en esta época podemos interactuar virtualmente.

Existe también una investigación de Keitty Rodrigues Viera y de Elaine Rosangela Oliveira Lucas sobre "*Jesse Shera e sua contribuição para o campo da Biblioteconomia e Ciência da Informação".* Shera habla de la biblioteca como aquel lugar en donde, además de realizar actividades meramente de organización, conservación y catalogación, debe tomarse en cuenta al usuario, porque hará uso del acervo y su estudio es necesario para seguir enriqueciendo la biblioteca y satisfacer sus necesidades. También aborda el humanismo desde las prácticas bibliotecológicas, tomando en cuenta el impacto social de estas prácticas, su aportación gira en torno a la relación información-sociedad,

> Ele sempre defendeu o caráter humanístico da Biblioteconomia, mesmo durante a sua contribuição mais técnica como, por exemplo, a criação do catálogo sistemático que visava a melhor recuperação da informação do ponto de vista do usuário (Rodrigues Viera y Oliveira Lucas, 2018, p. 24).[1]

Por su parte, Elsa Margarita Ramírez Leyva habla de la lectura en México durante las culturas prehispánicas al indicar que fueron llevadas a la práctica desde la oralidad mediante el canto, dando vida a las palabras, esta actividad se realizaba en los centros ceremoniales-templos, es decir, la lectura era colectiva, mientras tanto los códices se preservaban en casas de libros "amoxcalli", fue así como los

[1] Siempre defendió el carácter humanístico de la Biblioteconomía, incluso durante sus contribuciones más técnicas, como la creación del catálogo sistemático destinado a mejorar la recuperación de información desde el punto de vista del usuario.) [la traducción es mía].

olmecas, mixtecas, nahuas, zapotecas y mayas transmitían y conservaban su cultura, y no fue hasta la conquista cuando llegó el libro impreso y el impulso de la alfabetización (importante para la evangelización en la Nueva España); fray Juan de Zumárraga es un personaje relevante, pues no solo fue fundador de colegios, sino que también fue precursor del desarrollo bibliotecario y editorial en México; en esta época, siglo XVI, con la llegada de la imprenta, la biblioteca particular y escolar tuvo un auge en la producción de libros y en la producción de material impreso, incluso, periódicos o libros prohibidos que abrieron la circulación de ideas ilustradas. Para este momento aún existía una desigualdad, aunque se alfabetizó para evangelizar, no toda la sociedad sabía leer y escribir, pero en 1865 en el Maximato se deriva la educación primaria gratuita y obligatoria, dando paso a la alfabetización (en el siglo XX) con el desarrollo de bibliotecas públicas.

La gran relevancia del tema surge desde grandes organizaciones hasta especialistas que han contribuido con investigaciones para el desarrollo de estas actividades. Dichos estudios giran en torno al desarrollo y mejora de dos instituciones que tienen como misión trabajar el fomento a la lectura: bibliotecas públicas y escolares (cada una trabajando en un entorno diferente, pero complementándose para satisfacer las necesidades informativas, educativas, sociales y culturales de los usuarios). Además, estas investigaciones tratan sobre métodos que se utilizaron para alfabetizar a la sociedad y muestran cómo fue cambiado a través del tiempo, llegando hasta sugerencias o modelos utilizados actualmente para formar hábitos lectores.

Capítulo I
Fomento a la lectura

El fomento a la lectura y crear hábitos lectores a temprana edad son temas de suma importancia, ya que la lectura es una actividad que ayuda al desarrollo cognitivo y es fundamental durante toda la vida. A través de los libros o al adquirir cualquier tipo de información documental, es esencial saber leer para su consulta; además, leer ayuda a generar conocimiento y al desarrollo de la sociedad.

Para trabajar en el desarrollo de esta actividad existen instituciones encargadas de trabajar en el fomento a la lectura, tal es el caso de las bibliotecas pública y escolar, que sirven como complemento y ayudan a los padres, pues la importancia que se le dé a la lectura en el hogar es una pauta para facilitar el desarrollo de esta actividad en otros lugares.

Este capítulo está integrado por cuatro secciones: la primera consta de la definición y objetivos del fomento a la lectura, con el propósito de explicar cómo se entenderá para esta investigación el fomento a la lectura; la segunda aborda la importancia del fomento a la lectura, porque es necesario comprender los beneficios de la lectura para realizar este tipo de actividades; en la tercera se estudiará el diseño de estrategias y métodos para fomentar la lectura; finalmente, en la cuarta sección se investiga cómo se ha llevado a cabo el fomento a la lectura y qué actividades se han realizado en el país; a partir de esto podremos inferir en qué situación nos encontramos en cuanto a la lectura.

Definición y objetivo del fomento a la lectura

Para entender que es el fomento a la lectura, primero hay que definir que es el fomento. Según la RAE, es “impulsar el desarrollo o la realización de algo”; al igual que infinidad de palabras, “fomento” tiene sinónimos que se entienden con la misma definición, esto es, podemos hablar de promoción para referirnos a dicha palabra e inclusive utilizar el término estimulación, pues en ambos sinónimos el objetivo es

impulsar el desarrollo de la lectura, la cual se entiende en una definición más general como decodificación de signos y símbolos, puesto que la lectura es un proceso más complejo que involucra el desarrollo cognitivo y analítico sobre cualquier tema. Como lo menciona Sánchez Lion:

> Leer es una actividad compleja, pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos: el de la grafía, el de la palabra y de los contenidos. En realidad, es una culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el conocimiento del medio (1995, p. 9).

Para Freire la lectura tiene tres pilares que la constituyen: la percepción, interpretación y reescritura, acciones que desarrollan este proceso; además, dice que un sujeto lector debe ser rebelde, crítico y eso se desarrolla a partir de la reescritura. Lo anterior especificando cada término: en primer lugar, el fomento y después la lectura (Freire, 2004, p. 107).

El fomento es fundamental para crear actividades que incentiven la lectura que va más allá de la decodificación de símbolos, pues el fin último es poder interpretar y comprender cada palabra. Ahora bien, unificando los mencionados conceptos, según Minerva del Ángel y Adolfo Rodríguez:

> La promoción de la lectura comprende el conjunto de actividades y acciones sistemáticas y continúas encaminadas a motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por la lectura y su utilización activa, además se basa en el uso de canales de comunicación para informar sobre la existencia de algo, en convencer a los posibles interesados de que usen o “adquieran” aquello que se promueve (2007, p. 12).

Podemos entender que el fomento a la lectura involucra aquellas acciones encaminadas a desarrollar un hábito lector; realizar este tipo de actividades es mejor cuando se hacen a temprana edad. Aunque los niños menores de 4 años aún no saben leer, inculcarles este hábito mediante actividades lúdicas es importante, ya que están en una edad donde su mayor inquietud es aprender cosas nuevas, conocer palabras y saber identificar objetos que relacionan con lo que ven a su alrededor. Estas son las primeras acciones que fortalecerán y facilitaran el proceso

de enseñanza de la lectura, porque leer la palabra escrita e idealizar lo que se visualiza dará un mayor sentido y entendimiento sobre el texto.

La lectura siempre ha sido indispensable para informarnos y aprender cosas nuevas. En distintos periodos el modo de ejecutarla fue variando, pero el objetivo de enseñanza sobre diversos temas no cambió: se pasó de una lectura en voz alta a una lectura silenciosa (actualmente se ejecutan ambas). En un primer momento, la lectura con niños es empleada en voz alta y conforme el niño va aprendiendo a leer puede cambiar a una lectura silenciosa.

El objetivo de fomentar la lectura es crear lectores funcionales, lo cual implica la decodificación y comprensión lectora, además de adquirir conocimiento y hacer uso de él. Recordemos que para generar este hábito se debe trabajar constantemente, lo que se busca es comenzarlo a edades tempranas para impulsar el interés en los pequeños y conforme se desarrolle la habilidad les será más común e involuntaria. Esto se podría lograr con buenos métodos que fortalezcan e impulsen a los niños a querer aprender.

Importancia del fomento a la lectura

Generar hábitos lectores a temprana edad hace que los niños comiencen a interesarse por la lectura. Los menores de 4 años aún no saben leer; por eso, el fomento a la lectura debe iniciarse visualmente, antes de ir con textos largos, pues mediante imágenes-dibujos pueden ir identificando y conociendo objetos y nuevas palabras. Posteriormente, cuando ellos comiencen esta decodificación de signos y símbolos, podrán relacionarlos de manera más sencilla si su vocabulario es amplio; además, el conocimiento de ciertas palabras y su identificación-materialización ayudan a una mejor comprensión lectora.

En otras palabras, el fomento a la lectura en la primera infancia utiliza herramientas más lúdicas al brindar un vocabulario más amplio y comprender conceptos a partir de imágenes. Los libros o material utilizado deben contener en su mayoría imágenes y colores llamativos de acuerdo con la edad de los niños. Crear historias a partir de

dichas ilustraciones tiene el fin de motivar o atraer al infante, la importancia de esto es que lo leído y creado con los niños sea llevado a su vida, que ellos vean que lo aprendido les es útil.

Por otro lado, para Goodman (1996), la importancia de leer tiene que ver con factores como lectura ambiental (la cantidad de anuncios, letreros, logos, textos que encontramos de forma explícita en el ambiente), lectura ocupacional (aquella que realizamos en la actividad diaria, por ejemplo, cuando leer nos ayuda a realizar actividades propias del trabajo), lectura informativa (gira en torno a la búsqueda y recuperación de la información), lectura recreativa (el lector la elige por placer), lectura ritual (se da mayormente en las culturas o religiones). La lectura es importante en cada aspecto de nuestra vida y fundamentalmente en la infancia, pues será el pilar de nuestro primer acercamiento y modo de percibir el mundo.

La importancia de las ludotecas como primera instancia para formar hábitos lectores reside en que se convierte en un espacio donde el niño podrá asistir y trabajar el desarrollo de actividades mediante el juego; además, si en dicha ludoteca han implementado programas podrán trabajar los padres y el profesional sobre el desarrollo que van teniendo los niños y su interacción:

> [como el] desarrollo a través del juego (estimular mediante actividades lúdicas el desarrollo cognitivo, psicomotor y socio afectivo), talleres de fin de semana (espacio en donde los niños puedan jugar, desarrollar actividades creativas y disfrutar de su tiempo de ocio), talleres de juego cooperativo (fomentar habilidades relacionadas con la participación y habilidades de comunicación), jugando a ser científicos (talleres experimentales para acercarlos al mundo de la ciencia), juguemos con nuestros hijos (conseguir que los padres vivan el juego con sus hijos, fomenten la relación intergeneracional) (Santo y Salgado, 2006, p. 129).

Existen otros espacios en los que se impulsa la lectura. Si bien la ludoteca es un espacio recreativo para niños, deben buscar otro lugar cuando desarrollan ciertas habilidades y sus necesidades cambian; es ahí donde las escuelas y las bibliotecas tienen un papel importante para atender a los nuevos usuarios. Para el primer caso, las escuelas cuentan con una biblioteca que sirve como apoyo para los docentes y alumnos, debido a que ahí encontrarán acervo que les ayude a complementar temas educativos y recreativos para los niños, como plantea García Guerrero:

> la biblioteca escolar puede promover para todo el centro actividades de fomento de la lectura y la escritura… en este caso la biblioteca puede ejercer/asumir un papel de coordinación y articulación de dichas actividades vinculándolas a las programaciones docentes y al proyecto educativo (2012, p. 16).

Por otra parte, según las Directrices de la IFLA/UNESCO, “la biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables” (2000, p. 3). Algo semejante ocurre con las bibliotecas públicas, ya que cuentan con un área infantil y acervo exclusivo para los pequeños, e incluso cuentan con material lúdico para uso del usuario. También existen actividades que sirven para estimular al niño generando interés en los libros. Como señala la ley general de bibliotecas, es parte de la labor trabajar el fomento a la lectura, así como la formación cultural, educativa y de uso de la tecnología (2023, p. 2).

Nos podemos dar cuenta de la gran labor que tienen estas instituciones sobre la promoción de la lectura, pues fomentar este hábito es tan importante para el desarrollo tanto educativo como personal de cada individuo.

Finalmente, la lectura es un proceso que se desarrolla constantemente y conforme el lector vaya formándose podrá mejorar estas habilidades cuyo fin último es generar conocimiento y usarlo como mejor convenga. A partir de nuestras propias experiencias se puede alcanzar un mejor aprendizaje sobre la lectura y su comprensión; recordando lo que dice Freire: “el acto de leer implica siempre percepción crítica, interpretación y “reescritura” de lo leído*”,* (2004, p.107) todo se basara en el sentido que le demos a lo que leemos.

Estrategias para fomentar la lectura

Buscar, planear y difundir acciones que ayuden al fomento a la lectura es esencial para animar a los usuarios jóvenes a participar y generar hábitos lectores. No todas las actividades llamarán la atención de los usuarios, por eso, mediante la organización por rangos de edad se pueden crear actividades acordes a sus

intereses y habilidades, es decir, un niño de 4 años no tendrá las mismas habilidades que un niño de 9; por ello, se deben buscar actividades para cada tipo de usuario, claro que existirán excepciones para que todos los niños puedan ser parte de la misma actividad, pero esto dependerá de las estrategias que se utilicen.

Desde el punto de vista de Chávez Salgado (2015), las estrategias relacionadas con la animación tienen como propósito principal brindar al lector o lectora caminos de comprensión y de agrado por la lectura para llegar a ser una persona lectora autónoma, crítica y de pensamiento creativo.

La biblioteca pública y la biblioteca escolar son instituciones que deben crear estrategias para fomentar la lectura, ya que actividades bien planificadas y difundidas traerán consigo mejores resultados. De acuerdo con Flórez-Romero, Restrepo y Schwanenflugel:

> un programa que conjuga las prácticas universales –lectura de cuentos, conocimiento ortográfico, ambiente impreso, relaciones orientadas hacia el alfabetismo y compromiso familiar– con estrategias que enfatizan la conciencia fonológica, el conocimiento de nuevo vocabulario y el trabajo en grupos pequeños es más efectivo en la promoción de habilidades necesarias para el éxito alfabético (2009, p. 91).

Cada actividad que se realice debe tener un por qué, para qué, y cómo; responder estas preguntas y más aún saber incluir dentro de la lectura estrategias como las mencionadas es necesario, porque con el desarrollo de una sola actividad se está trabajando en el desarrollo de otras habilidades con los niños. Las evidencias que se piden en ambas instituciones deberían ser parte y ser trabajadas como actividades que refuercen el trabajo llevado a cabo con los niños, dando como resultado no solo la evidencia para el bibliotecario o docente que ejecutó la actividad, sino también reflejando lo que el niño comprendió.

Recordemos que el fomento a la lectura debe comenzarse a edad temprana y que esto trae consigo grandes beneficios para el niño lector:

> Una de las estrategias más importantes en la construcción del lenguaje infantil son los cuentos y las actividades de animación a la lectura, ya que es

> aquí donde los símbolos posibilitan la existencia de mundos mentales y relaciones intersubjetivas, a través de las representaciones, que permiten comprenderlos y compartirlos (Mejía, 2010, p. 876).

En la biblioteca pública y en la biblioteca escolar las estrategias de lectura son indispensables para tener un registro de cómo se llevan a cabo las actividades y los resultados que se obtienen. Por un lado, el bibliotecario y la biblioteca pública tiene una gran misión en la animación a la lectura, y la mejor manera de inculcar estos hábitos en los usuarios es, en primer lugar, cuando el bibliotecario ama su trabajo y, en segundo lugar, no solo leer porque su profesión lo demanda, sino porque realmente lo disfruta y encuentra un gran placer al hacerlo, pues solo de esta forma se puede trasmitir de una mejor manera ese gusto hacia los demás, como lo menciona Chávez Salgado “La lectura es al bibliotecario como la salud a los médicos”, por lo tanto, la lectura es parte esencial del bibliotecario y es importante el interés y gusto que muestren los bibliotecarios o las personas que llevan a cabo esta labor de fomento a la lectura. Con respecto a la escuela, se retomará el artículo de Josefina Peña González “Las estrategias de lectura: su utilización en el aula”, donde se precisa que las estrategias de lectura cumplen con características condicionantes: autodirección que se debe entender como un ´objetivo´, autocontrol en donde es importante la supervisión y evaluación como parte de las estrategias y la flexibilidad porque las acciones pueden modificarse. Del mismo modo, la clasificación de estrategias aceptadas por la autora son las de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección, esto acompañado de buenos métodos de enseñanza, de acuerdo con los intereses de los alumnos. Otros criterios que se deben tomar en cuenta para incluir obras son: valor lúdico, componente estético, conexión emocional con experiencias previas y utilitarismo. A los niños se les debe fomentar a partir de actividades que puedan relacionar, entender, que les interesen y sean útiles.

En el artículo “Promoción del alfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar”, los autores refieren el siguiente modelo:

> Adams *et al.* (1998) ofrecen un modelo comprensivo que sirve como punto de partida, pues involucra los dominios del desarrollo del alfabetismo inicial. Esta propuesta incluye cuatro componentes, cada uno de ellos relacionado con procesamientos de información diferente: (a) un procesador ortográfico; (b) un procesador fonológico; (c) un procesador de significados; y (d) un procesador de contexto (Flórez-Romero, Restrepo y Schwanenflugel, 2009, p. 81).

Dicho modelo es interesante, pues los cuatro procesadores son trabajados en conjunto y esto genera una buena lectura. La lectura no solo es la decodificación de signos y símbolos, sino que va más allá buscando una mejor comprensión y aplicación de la información seleccionada. Por ello, ampliar el vocabulario en los niños, ayudarles a comprender y relacionar lo leído con experiencias, conocer la composición y pronunciación de las palabras ayuda a mejorar la lectura, dicho de otro modo, que un niño identifique las palabras dentro de una oración le ayuda a comprender mejor lo que está leyendo, por ejemplo: ´los perros juegan con una pelota en el jardín´, para un niño es importante conocer las palabras antes mencionadas, pues así puede imaginar lo que lee y comprenderlo; si un niño puede imaginar y relacionar la oración anterior con experiencias vividas será más rico el aprendizaje, al no conocerlas se debe trabajar en enriquecer el vocabulario con los niños; esto mismo sucede con lecturas más complejas, es decir, si los usuarios no conocen alguna palabra y no la han usado en algún momento de su vida, podrán tener dificultades para entender alguna parte del texto, pero investigar dará pauta a enriquecer nuestro vocabulario.

En los niños, desde el punto de vista de Diva Mejía, “un buen inicio para la lectura son los libros ilustrados, complementada con una buena narración en la que se les dé a las palabras el tono, la cadencia y se le dé a la voz las inflexiones correspondientes a su mensaje y significado” (2010, p. 879); de esta manera, comienza también la animación a la lectura, el tono y cadencia en la lectura podrán llamar la atención del niño. Trabajar en estos pequeños aspectos puede generar un cambio; realizar este tipo de lectura es una labor necesaria en bibliotecarios, docentes e incluso padres, quienes son encargados de llevar a cabo esta tarea en

la iniciación, pues son elementos clave para el desarrollo de estrategias fungiendo como guías de los nuevos lectores.

Dichas instituciones cuentan con un espacio destinado para la lectura y debería usarse para llevar a cabo actividades prácticas como cuentos, poesías, canciones, pictogramas, adivinanzas, fábulas, dramatizaciones, títeres, imágenes, etiquetas, etc.

El libro *Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas* contiene actividades para el fomento a la lectura:

- Actividades básicas integradas por círculos de lectura, la hora del cuento, tertulia, teatro en atril.
- Actividades de presentación como el baúl del tiempo, busca a tu pareja, la confusión, mi nombre es…, ¿quién soy?, lo que más me gusta de mi comunidad es…, pintando historias, poetas, hechiceros de la palabra.
- Círculos de lectura: Adivina, adivinador; busca títulos, cuento desordenado, dibujando mi propio final, la fiesta de mi pueblo, el juego de las letras, lectura cubista, las palabras ocultas, re…cuento.
- Actividades de escritura: anima historia, caligrama, cuestión de fortuna, diario de viajero, imaginando leyendas, mensaje en la botella, responde el verso, el sueño eterno, zoológico fantástico.
- Actividades de integración: a que no encuentras a tu pareja, a que te enredas, el asesino, ¿cómo quieres cruzar la frontera?, costal de sorpresas, el cuentosaurio, ¡de la proa hasta la popa!, esta es la cadena, formación de palabras, mundo, nombres de…, los vocalistas, vocales juguetonas.

Estas actividades son sugeridas para realizar en las bibliotecas. En el fichero se explica de forma detallada cómo llevarlas a cabo paso por paso y en qué momentos se pueden incluir: es una gran herramienta para los bibliotecarios.

Finalmente, estrategias como el muestreo (se refiere a buscar la bibliografía adecuada para satisfacer las necesidades informativas), la predicción, (ayudara a intuir qué encontraremos en el acervo) y la inferencia (permitirá completar la

información que no está explicita en un texto) sirven para conocer y escoger libros acorde a nuestras necesidades, pero también existen otras dos estrategias de confirmación y corrección que son apoyo para nuestras elecciones, a partir de estas determinamos si es acervo o información útil o si es necesario volver a buscar y cambiarla. Este tipo de estrategias sirven para encontrar información útil que satisfaga las necesidades informativas. Existen otras estrategias que involucran más actividades como leer en voz alta (debe de existir una buena dicción, entonación); ampliar el vocabulario; buscar una conexión emocional usuario-libro; enseñar que todo lo que leemos y la información que recibimos la podemos convertir en aprendizaje y ponerlo en práctica en la vida cotidiana (darle esa utilidad).

Fomento a la lectura en México

El fomento a la lectura en México tuvo auge en 1921, cuando la SEP se instituye con la finalidad de promover la creación de escuelas y bibliotecas. Este proyecto se inició gracias al Licenciado José Vasconcelos Calderón, quien impulsó la creación de bibliotecas en todos los estados de la república; para este momento la SEP estaba estructurada con tres departamentos:

- Departamento Escolar.
- Departamento de Bibliotecas.
- Departamento de Bellas Artes.

El departamento de bibliotecas y archivos se convierte en la Dirección de Bibliotecas de la Subsecretaría de Cultura de la SEP y posteriormente en Dirección General de Publicaciones y Biblioteca; más tarde, en 1985 se crea la DGB como unidad independiente y para 1988 la DGB se integra al CONACULTA, hoy Secretaría de Cultura y Turismo.

A lo largo de este tiempo tanto la SEP como la DGB han sido instituciones encargadas del fomento a la lectura; mientras la SEP trabaja con los infantes desde la escuela y su biblioteca escolar, la DGB lo ha realizado mediante las bibliotecas

públicas; para entender mejor como han abordado el desarrollo de esta responsabilidad, comenzaremos hablando de la SEP y posteriormente de la DGB.

La SEP es la institución encargada de asegurar el acceso a la educación en los diferentes niveles educativos desde el jardín de niños hasta la universidad. Para centrarnos un poco más en el nivel adecuado, abordaremos el nivel básico (primaria) con niños de entre 6 a 12 años. Hablando en términos de fomento a la lectura en educación primaria, sabemos que este hábito comienza desde el hogar, pero también es trabajado desde el salón de clases y para esto, además de los libros de texto, las escuelas deben contar con una biblioteca escolar que pueda satisfacer necesidades informativas y sirvan de apoyo para el docente. Según la IFLA/UNESCO:

> La biblioteca escolar funge como apoyo a la institución brindando acceso a la información a los alumnos, teniendo en cuenta los propósitos, misión y visión de la escuela ofreciendo así los servicios adecuados que sirvan para el desarrollo del usuario infantil, es importante que haya un buen lazo de comunicación entre docentes, directivos y administrativos de la escuela para así trabajar en conjunto apoyando tanto en materia meramente curricular como integrando actividades e información de interés para los niños motivando así el hábito de lectura (2000, p. 11).

Esto nos abre pauta a decir que la biblioteca escolar, además de tener a disposición colecciones que cubren necesidades curriculares, debe de generar iniciativas que fomenten la participación a otras actividades que animen a los niños a asistir por placer, como destacan Conforti *et al*.: “Anhelamos que la mirada de la BE deje de ser la de un aula llena de libros, sino el lugar o el espacio idóneo desde el cual se impulsan programaciones transversales de enseñanza y aprendizaje” (2020, p. 2). Esto se puede llevar a cabo si el bibliotecario/encargado de la biblioteca diseña estrategias que animen a los niños a asistir a la biblioteca.

En la escuela se enfoca la enseñanza de la lectura y la escritura denominada ´lectura de comprensión´. Para evaluar el aprendizaje se realizan cuestionarios y exámenes (herramientas diseñadas para este fin). La lectura debe ser comprendida

y es utilizada como medio para la enseñanza de diversos temas, justo por eso se le debería dar el valor y enseñar con la calidad e importancia que se merece.

Una técnica adoptada por la escuela y por el docente es la lectura en voz alta, ya que, si se realiza de buena manera, puede ayudar a la alfabetización y en el fomento lector; pero otras técnicas que se pueden incluir son las charlas sobre libros, las visitas colectivas a la biblioteca, realizar exposiciones; y desde la biblioteca, dan mejores resultados la adaptación de obras teatrales y la inclusión de los niños en el desarrollo de actividades.

> Durante la escolaridad, la literatura de no-ficción sirve naturalmente, sobre todo, como complemento de la labor docente: para aumentar el interés de una materia determinada y animar al alumno a que siga leyendo por su cuenta aun después de concluida la etapa escolar. (Bamberger, 1975, p. 18).

El interés por ciertos temas abordados en clase puede servir a los docentes para dejar actividades en donde la investigación bibliográfica sea la base para fomentar la lectura y complementar con actividades que materialicen lo que comprenden los niños para generar un buen conocimiento.

Durante el desarrollo de este hábito en la escuela, es preciso que los padres acompañen a sus pequeños en este proceso de manera agradable e innovadora, pues la familia es muy importante en esta etapa inicial, porque son el primer acercamiento que tienen e influirán como mediadores tanto padres como hermanos y personas cercanas a ellos. Una estrategia es que en casa exista un espacio destinado para la lectura en donde el niño tenga libros o material a la mano y los pueda tomar cuando deseé. Crear este tipo de actividades funcionará más si se incluyen por medio del juego, pues los padres se pueden apoyar por instituciones como la biblioteca o la escuela, pero la aceptación de los libros dependerá de cómo sea inculcada la lectura desde el hogar: su apoyo es esencial en esta etapa.

Por otro lado, otra institución que sirve de apoyo a los padres de familia en cuanto al fomento a la lectura es la biblioteca pública, por lo tanto, es preciso tratarla desde la Dirección General de Bibliotecas, la cual está encargada de regular y coordinar

técnica y normativamente la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, y tiene el objetivo de extender y mejorar los servicios que ofrecen las bibliotecas: el fomento a la lectura, distribuir el acervo bibliográfico, capacitar al personal bibliotecario, dar acceso a todo tipo de usuario, entre otras. Además, operan actualmente 7413 bibliotecas públicas que se encuentran establecidas en 2282 municipios.

La DGB en su página web publica la revista “el bibliotecario”. Su primera publicación fue en Julio de 2001, año 1, número 1; en sus inicios la revista se publicaba mensualmente y para el año 2007 comenzó a ser trimestral (iban en el año 8, número 76 diciembre de 2008), en 2019 comenzó a ser semestral (año 18, número 112 julio de 2019) y actualmente la última publicación fue en junio de 2024, año 23, número 119; en esta revista se muestra el quehacer cotidiano en las bibliotecas, de los bibliotecarios y el fomento del libro y la lectura.

La DGB también pública manuales como el ya mencionado fichero de actividades de fomento a la lectura y bibliotecas públicas, y otros como:

- hacia la formación de lectores en la biblioteca pública,
- la lectura y las tecnologías de la información y comunicación,
- la lectura: la clave del aprendizaje permanente,
- leer con los más pequeños.

Talleres de lectura “…para no olvidar”, voces jóvenes en tu biblioteca; son algunos textos que se pueden encontrar en la página web de la Dirección General de Bibliotecas.

Un programa impulsado por la DGB para el fomento a la lectura es “mis vacaciones en la biblioteca”. Esta actividad actualmente se lleva a cabo en la biblioteca y será objeto de estudio para esta investigación; asimismo, “la hora del cuento” es una actividad que surge desde 1996 en la biblioteca pública, un año más tarde, en 1997, se comienza a llevar a cabo el círculo de lectura; un ejemplo de la ejecución de la actividad lo encontramos en el artículo *La hora del cuento en la biblioteca pública. Un análisis de las prácticas de lectura* de González de la Torre en el que se aborda

un estudio de caso en una biblioteca pública de Guadalajara, México, en el que se analiza la actividad “la hora del cuento”, y también se difunden actividades como el circulo de lectura, tertulia y visitas guiadas, pero solo la hora del cuento durante el análisis fue la que más asistentes tuvo: fue una actividad que tomaron muy pocos usuarios, pero los que asistieron, a través de una entrevista, hicieron notar que les gusta visitar la biblioteca y que la lectura les ayuda escolarmente, además, leer les trae otros beneficios como conocer más niños en la biblioteca y poder conversar; la biblioteca desde este punto es también un espacio social.

Finalmente, para la promoción de lectura se han tenido otras iniciativas como el programa hacia un país de lectores por CONACULTA, así como la existencia del Consejo Nacional de Fomento a la Lectura y del libro que es responsable de realizar el Programa Nacional de Fomento a la Lectura, del cual ya se publicó el informe final sobre lo que se llevó a cabo durante este sexenio:

> En el Estado de México con la realización de los cursos-talleres “Estrategias de uso de acervos para la formación lectora y escritora” y “Estrategia de lectura en voz alta y comprensión lectora”, se capacitó a 55 directores escolares, a 150 enlaces educativos en 453 escuelas y se le hizo entrega de un Manual para el maestro bibliotecario y el Comité de la Biblioteca Escolar, en el cual se dan las herramientas necesarias para la instauración de las bibliotecas escolares y de aula. Con estas y otras acciones se benefició con estrategias de lectura y comprensión a 4 mil 192 alumnos de 3° de preescolar y de 1° y 2° grado de primaria y a 4 mil 882 alumnos de 3° a 6° grado de primaria (SEP, 2024, p. 159).

Según los resultados presentados de 2019–2024, se ha impulsado el fomento a la lectura desde la primaria, capacitando a todo profesional encargado de fungir como guía en la realización de estas actividades, brindándoles hasta manuales que les ayuden a llevar a cabo de la mejor manera esta labor, además de estos cursos-talleres agregan también que:

> Mediante el programa “Alfabetización inicial, prácticas, materiales y ambientes de aprendizaje”, bajo la línea estratégica en lectura y comunicación, el Estado de México benefició a 407 mil 840 alumnos de educación primaria en 7 mil 721 centros escolares. Igualmente, se implementaron otros programas como “Narrativas docentes”, “La

> alfabetización inicial y el fortalecimiento del proceso en niñas y niños en situación de rezago", con lo que se benefició a 322 docentes, 236 escuelas y a 10 mil 230 estudiantes y, se realizaron distintas conferencias y talleres en el marco del programa "Fomento a la lectura", con lo cual se impactó a 4 mil 700 participantes, entre directivos y docentes. Igualmente, se implementó el programa "Pilar: leer, escribir por placer y libertad" en el marco de las Comunidades de Aprendizaje para la Vida, con lo que se alcanzó de la capacitación de 1 mil personas en 2023 (SEP, 2024, p. 160).

Con los resultados que se obtuvieron durante este periodo podríamos suponer que de 2019 a 2023, por lo menos en las escuelas, se realizan constantemente actividades de fomento a la lectura, pues las cifras van en aumento y dan a conocer que la FILIJ 41 en 2023 tuvo un gran aumento de asistentes, en comparación con la FILIJ de 2018:

> Feria internacional del libro Infantil y Juvenil (FILIJ) y Festival de Literatura Infantil y Juvenil (FELIJ) por la Secretaría de Cultura y Secretaría de Educación Pública con 1 millón de asistentes a la FILIJ 41 en 2023 superando el récord de 2018 de 547 mil 759 participantes (SEP, 2024, p. 110).

Esto nos podría indicar que ha existido avance en el Estado de México y vamos en mejora, pero lo que se refleja en este informe ¿de verdad ha sido puesto en marcha?, ¿los maestros si han recibido estos cursos y de qué manera se los han impartido?, ¿se está trabajando el fomento a la lectura en las primarias?, ¿los programas se llevan a cabo, y con que periodicidad? Estas son algunas preguntas que surgen a partir de ver que las bibliotecas carecen de usuarios infantiles.

En síntesis, se puede afirmar que la animación a la lectura tiene su primera interacción desde el hogar. Hay dos instituciones que tienen por objetivo fomentar la lectura mediante actividades, diseñando estrategias e iniciativas que promuevan los servicios que ofrecen tanto la biblioteca pública como la biblioteca escolar, dichas dependencias deben buscar la vinculación y aliarse para generar un valor añadido a las propuestas y así complementar y fortalecer sus actividades consiguiendo un mayor uso de estos espacios.

La lectura es importante porque accedemos a la información y tener las bases necesarias nos ayudará a comprender lo que se nos presenta, llevándonos a otro nivel: el desarrollo del conocimiento; por ello, es necesario conseguir una lectura crítica-comprensiva, pero esto no se logra de la noche a la mañana, debido a que es todo un proceso, pero comenzar con los pequeños ayudará a que esta habilidad se vaya mejorando.

Existen diversas estrategias y actividades que se pueden llevar a cabo en las dependencias antes mencionadas, las cuales tienen el objetivo de brindar estos servicios. En México se están llevado a cabo cursos-talleres para orientar a los bibliotecarios y docentes en cuanto al desarrollo de este tipo de actividades y existe material bibliográfico publicado por la DGB, SEP y CONACULTA. Aunque hay un incremento de 2019 a 2024, el problema de usuarios en las bibliotecas sigue persistiendo, pero solo el trabajo y las capacitaciones constantes podrán seguir disminuyendo el problema.

Capítulo II
La Biblioteca Pública y la Biblioteca escolar

En este apartado se pretende analizar la Biblioteca Pública y la Biblioteca Escolar de manera aislada. Por un lado, para la Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario”, abordaremos de manera general la historia de la biblioteca, sus características, infraestructura y recursos disponibles; mientras que de forma más específica (buscando recopilar datos para los años en comparación) investigaremos las estrategias de fomento a la lectura realizadas en 2018 y 2023, así como el impacto que tuvieron en estos años. Para obtener esta información, además de entrevistas (datos cualitativos), se hará uso de herramientas que nos proporcionen datos cuantitativos con el propósito de poder medir el impacto que se ha tenido. Por otro lado, se realizará un análisis de la Biblioteca Escolar “Don Antonio Salanueva” de la escuela “Margarita Maza de Juárez”, de igual manera, se abordará un poco de la historia de la escuela; seguido de la infraestructura y recursos disponibles, las estrategias utilizadas y como ponen en práctica el fomento a la lectura en la primaria. Finalmente, se emitirán algunos cuestionamientos sobre la vinculación entre ambas instituciones.

La Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario”

La Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario” fue inaugurada el 16 de diciembre de 1992, y abierta a la ciudadanía mexiquense el 13 de enero de 1993. Está ubicada en Av. Urawa s/n Col. Izcalli Ipiem, C. P. 50150, Toluca, Estado de México. Es un espacio que atiende a todo usuario, sin importar nacionalidad, sexo, edad, religión, condición económica.



Ilustración 1. Biblioteca Pública Central de Toluca "Leona Vicario"

Nota. Tomado de Secretaría de Cultura, por Gobierno de México, (s/f).

La biblioteca ofrece diferentes servicios como préstamo a domicilio o en sala, fotocopiado, servicios digitales (Internet), publicaciones periódicas, videoteca, ludoteca, así como actividades de fomento al hábito de la lectura en biblioteca y extramuros.

El acervo que podemos encontrar es el siguiente: colección general, colección de consulta, colección infantil, colección Estatal, biblioteca personal “María Elvira Bermúdez”, publicaciones periódicas, colección audiovisual (videoteca).

El enfoque para esta investigación, independientemente de los servicios que ofrece, será en torno a los servicios que demanda el usuario infantil.

Características

La biblioteca se estructura de la siguiente manera:

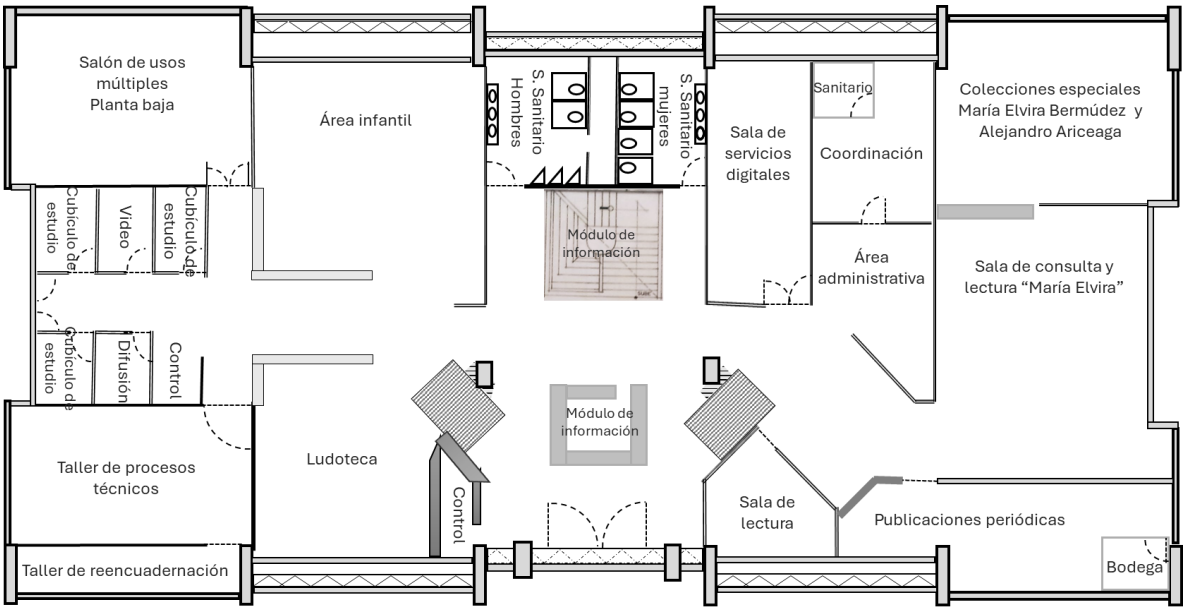


Ilustración 2. Planta baja

Nota. Fotografía proporcionada por la Biblioteca Publica Central de Toluca "Leona Vicario", 2024

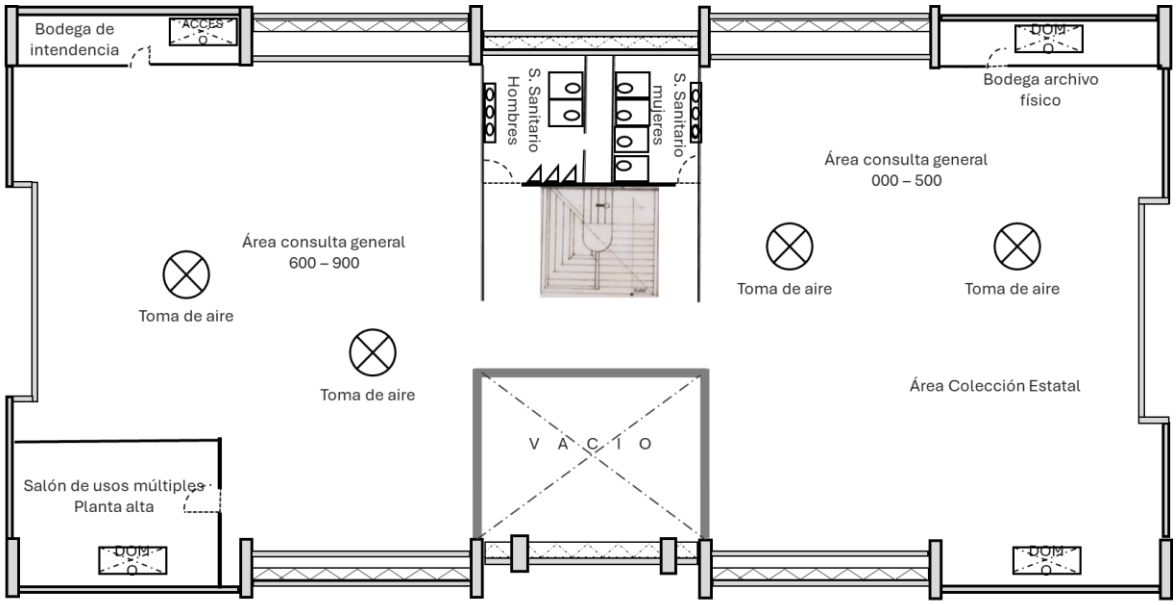


Ilustración 3. Planta Alta

Nota. Fotografía proporcionada por la Biblioteca Publica Central de Toluca "Leona Vicario", 2024

El espacio que nos compete se encuentra en la planta baja: área infantil y la ludoteca, aunque podría variar de acuerdo con la actividad, porque se podría hacer uso de otro espacio, pero adecuado con las herramientas para el desarrollo del trabajo que se llevará a cabo.



Ilustración 4. Área Infantil

En las siguientes imágenes podemos apreciar de lado izquierdo la ludoteca y de lado derecho el área infantil.

Nota. Fotografía tomada por la autora, 2024

Cabe mencionar que el área infantil cuenta con su propio acervo. A pesar de que utilizan la misma clasificación que la bibliografia, se pueden diferenciar porque los libros de esta área tienen una “I” de infantil en el lomo. La búsqueda se hace por medio de una computadora que cuenta con el cátalogo de todo el acervo.

Estrategias de fomento a la lectura (2018 vs 2023)

En 2018 se llevaron a cabo algunas actividades de fomento a la lectura:

- “La hora del cuento”: realizada los fines de semana por personal de la biblioteca. Para llevar a cabo esta actividad, nos platica Blanca Azucena Vidal —bibliotecaria—, que sus compañeros eligen un cuento y lo imparten a partir de las herramientas y creatividad que tengan.



Ilustración 5. La hora del cuento día 17 de Julio de 2018

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2018.

- "Mis vacaciones en la biblioteca": se lleva a cabo anualmente en el periodo vacacional de verano, con el objetivo de acercar a los niños de manera lúdica a la lectura. Estos talleres los imparten los bibliotecarios.



Ilustración 6 Mis vacaciones en la biblioteca 2018.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2018



Ilustración 7. Mis vacaciones en la biblioteca.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2018



Ilustración 8. Mis Vacaciones en la biblioteca.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2018

- Visitas guiadas a grupos de niños (en ciertos periodos hay mayor demanda); además, los bibliotecarios asisten a instituciones (escuelas) a impartir y difundir las actividades.

En 2023 se llevaron a cabo algunas actividades de fomento a la lectura:

❖ “La hora del cuento”: actividad realizada los fines de semana.



Ilustración 9. La hora del cuento "Una idea genial".
Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.



Ilustración 10. La hora del cuento "El violín mágico"
Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

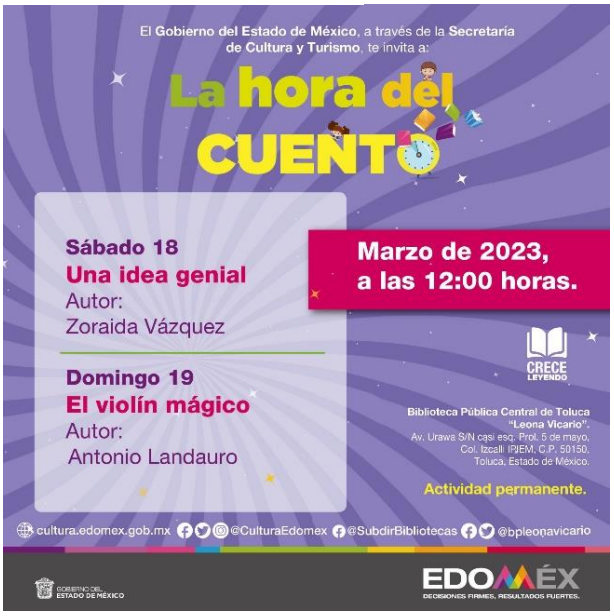


Ilustración 11. La hora del cuento.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

❖ Los miércoles se impartió un taller de teatro para niños.



Ilustración 12. Teatro para niñas y niños.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

- “En primavera la biblioteca te espera” y “mis vacaciones en la biblioteca”: el personal bibliotecario impartió talleres de fomento a la lectura a los niños.



Ilustración 13. Taller de creatividad y fomento a la lectura.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.



Ilustración 14. Fomento a la lectura.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.



Ilustración 15. Mis vacaciones en la biblioteca.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

❖ Se impartieron talleres de caligrafía básica, dibujo básico y globoflexia.



Ilustración 16. Taller de caligrafía básica.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

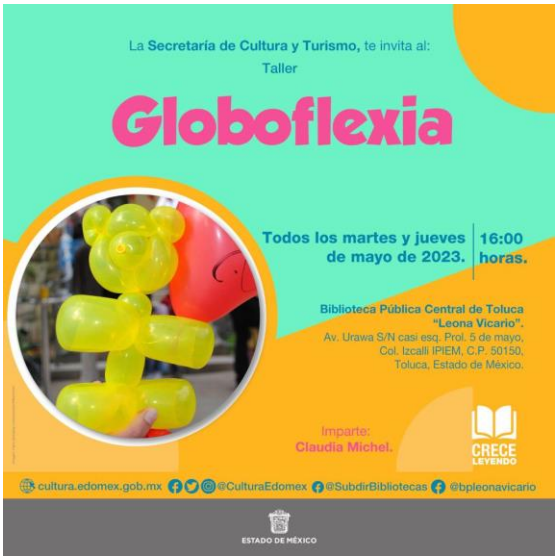


Ilustración 17. Taller de globoflexia.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

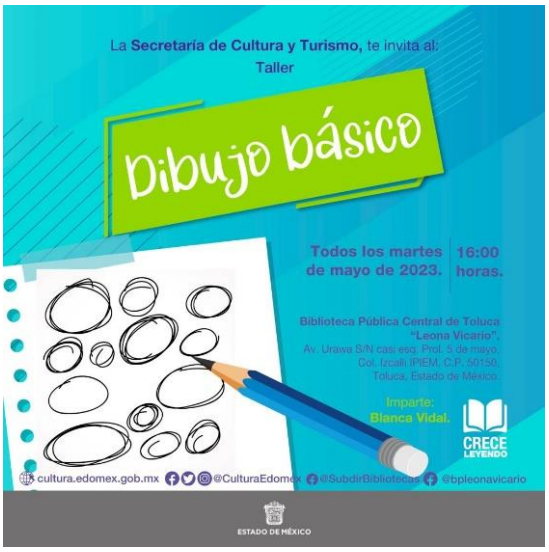
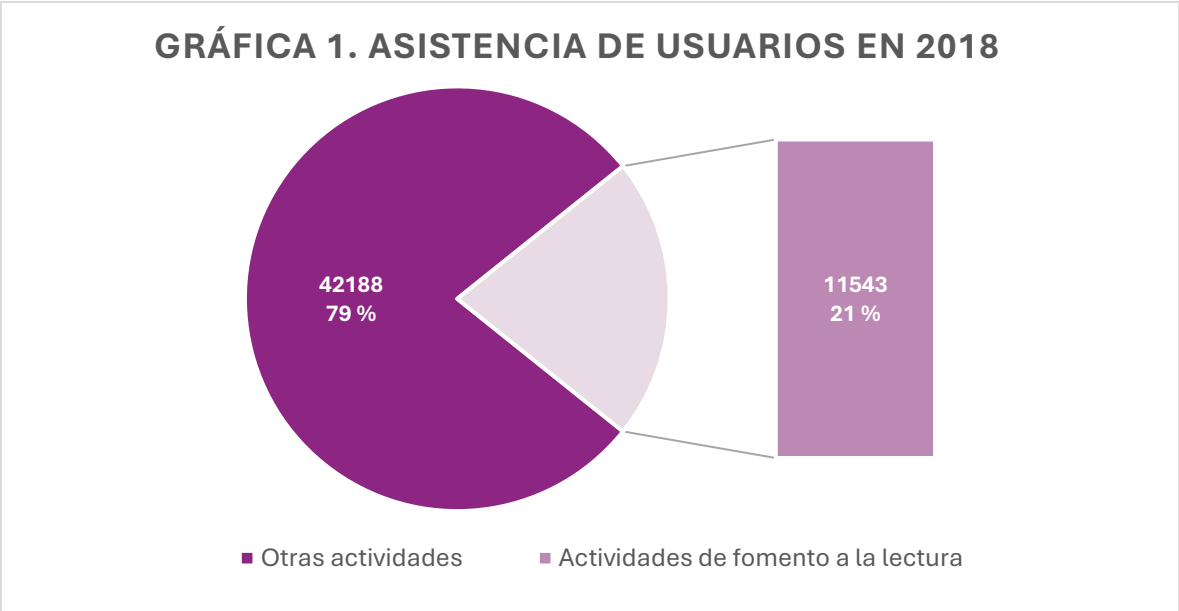


Ilustración 18. Taller de dibujo básico.

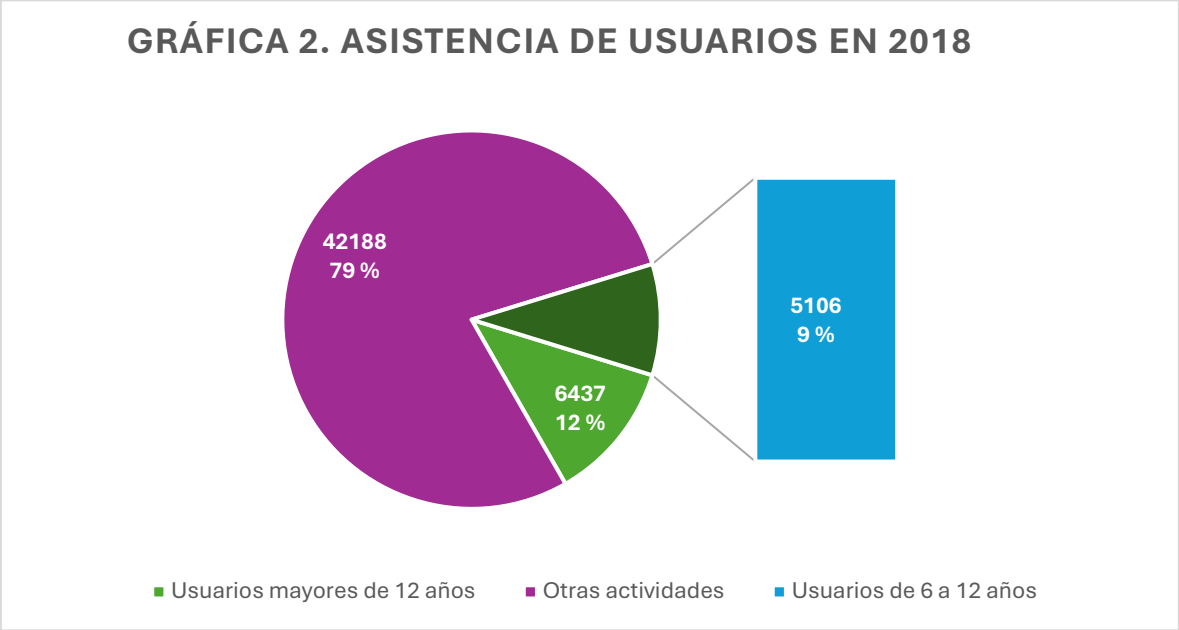
Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

Impacto en el fomento a la lectura de 2018 y 2023

En 2018 la biblioteca contó con la asistencia de 53 731 usuarios, de ellos 11 543 participaron en actividades de fomento a la lectura, pero solo 5106 fueron niños de 6 a 12 años; en cuanto a los 42 188 usuarios restantes se encuentran las visitas guiadas, préstamo en sala, consulta u otras actividades realizadas durante dicho año.



Elaboración propia.

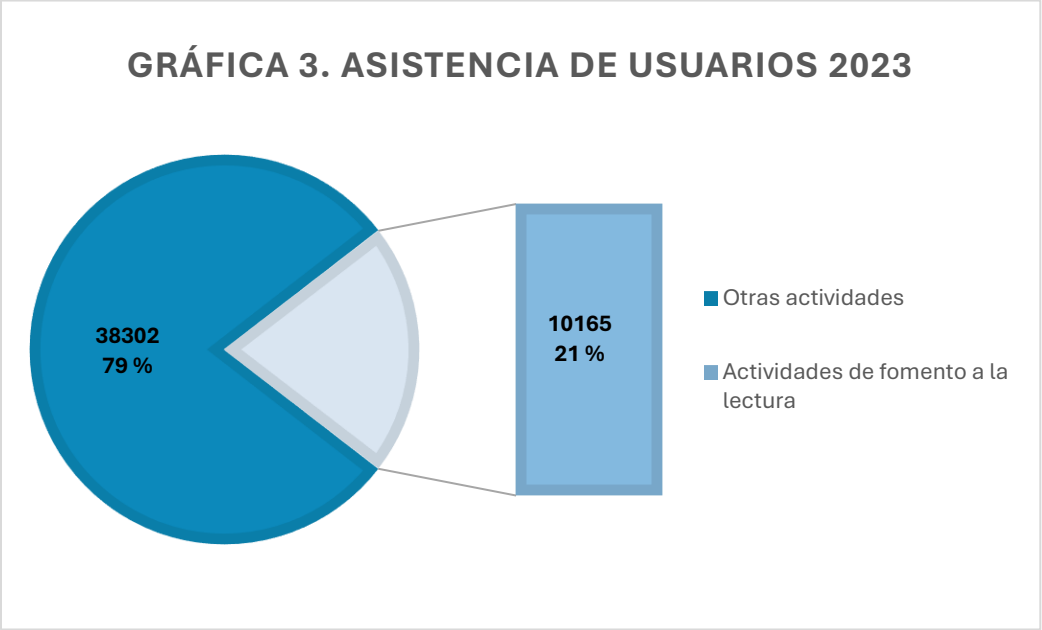


Elaboración propia.

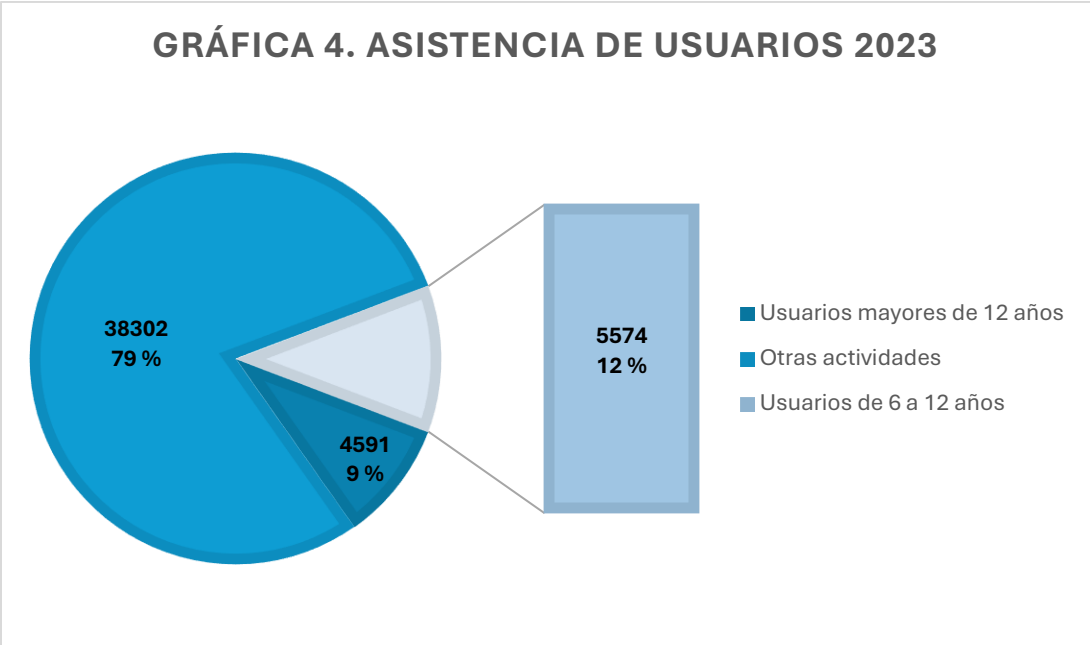
En la Gráfica 1 se observan porcentajes generales y la asistencia a actividades de fomento a la lectura: los 42 188 asistentes a las actividades o estancias de la biblioteca ajenas a nuestro tema (79 %) y los 11 543 usuarios que participaron en actividades de fomento a la lectura (21%). Por otro lado, en la Gráfica 2 se especifica la información sobre la asistencia de los niños en la biblioteca y el 21 % está dividido

en dos: 5106 niños de 6 a 12 años (9 %) y 6437 asistentes de 12 años en adelante (12 %) que también participaron en actividades de fomento a la lectura. Durante este año, según los informes mensuales en la biblioteca, se realizaron 369 actividades de fomento a la lectura, pero solo 214 eran actividades infantiles, es decir, para niños de 6 a 12 años.

En 2023 la biblioteca contó con la asistencia de 48 467 usuarios, de ellos 10 165 participaron en actividades de fomento a la lectura, pero solo 5574 fueron niños de 6 a 12 años; en cuanto a los 38 302 usuarios restantes, sus actividades fueron las visitas guiadas, préstamo en sala, consulta u otras actividades realizadas durante dicho año.



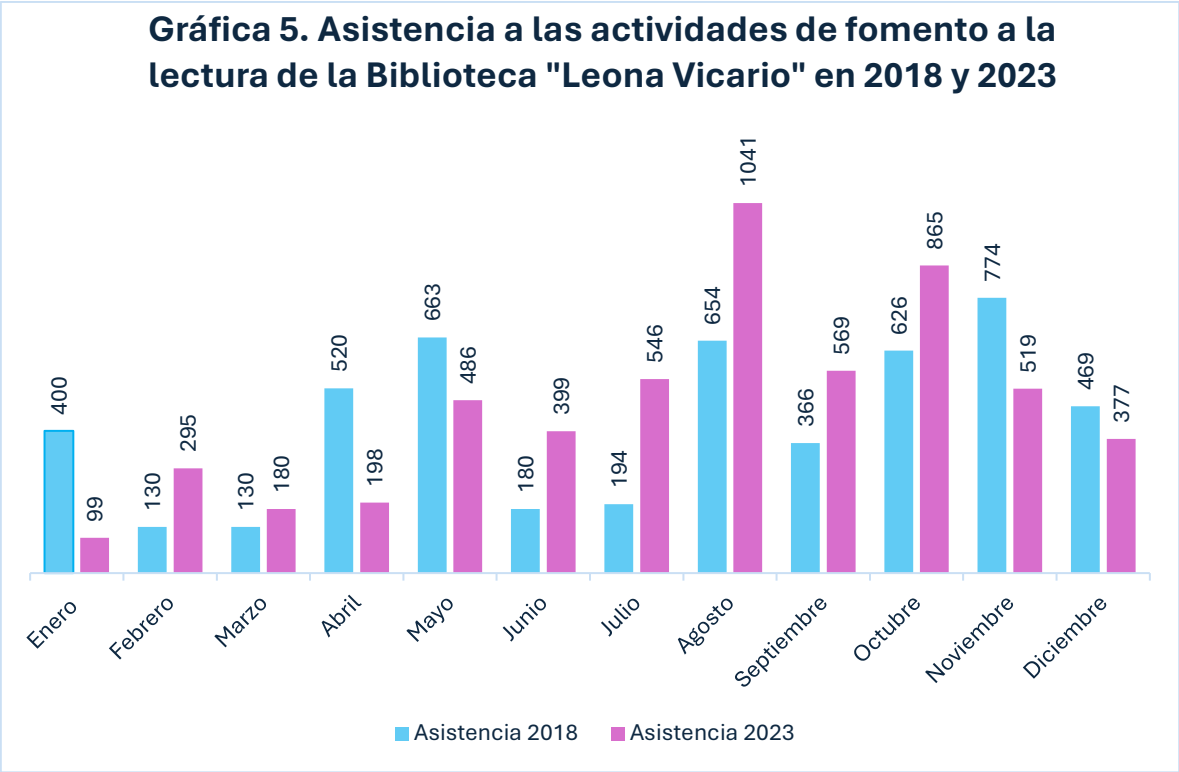
Elaboración propia.



Elaboración propia.

En la Gráfica 4 podemos apreciar la asistencia de usuarios a la biblioteca durante 2023: el 79 % visitó diversos espacios de las instalaciones o acudieron a otras actividades impartidas en este periodo, mientras que el 21 % (10 165 usuarios) asistió a las actividades de fomento a la lectura; por otro lado, la Gráfica 4 nos muestra la asistencia a otras actividades, el 21 % de usuarios está dividido en dos: 12% (5574 usuarios entre 6 y 12 años) asistieron a las actividades infantiles de fomento a la lectura y el resto son adolescentes y adultos. Durante este año se realizaron 180 actividades de fomento a la lectura.

Finalmente, en la Grafica 5 se muestra la comparación de asistencia por mes a las actividades de fomento a la lectura que hubo en los años 2018 y 2023.



Elaboración propia.

Como podemos visualizar en la Gráfica 5, los meses de mayor asistencia en 2018 fueron: enero, abril, mayo, noviembre y diciembre; mientras que en 2023 fueron: febrero, marzo, junio, julio, agosto, septiembre y octubre. También notamos que la diferencia de asistencia en algunos meses es muy notable: enero o abril, meses en los que la distinción es mayor a 200 usuarios, pero que en otros meses: junio y julio de 2023, casi se duplicó la asistencia de 2018. Este aumento de usuarios en los meses de 2023 (su pico más alto fue en agosto) nos da la pauta para confirmar que, a pesar de la ausencia de usuarios en algunos meses del 2023, es el año en el que hubo más niños en actividades de fomento a la lectura con una diferencia de 468 usuarios, en comparación con el 2018.

En conclusión, la Biblioteca Pública “Leona Vicario” cuenta con espacios adecuados para las necesidades de los usuarios. La ludoteca y la sala infantil son lugares necesarios para los niños; además, se pueden adecuar otros espacios, en caso de que sean necesarios para la realización de alguna actividad.

Durante el año 2018, las actividades que se llevaron a cabo se encuentran en los programas impulsados por la Dirección General de Bibliotecas: “la hora del cuento” y “mis vacaciones en la biblioteca” han sido actividades permanentes, por lo tanto, son impartidas hasta la fecha por el personal bibliotecario. En 2023 hubo un incremento en la creación de actividades de fomento a la lectura como los talleres de dibujo, teatro, caligrafía; mismos que podrían explicar el aumento de usuarios infantiles.

Según las gráficas analizadas de la asistencia de usuarios en la biblioteca, en 2023 hubo 5264 usuarios, menos que en 2018; a pesar de ese descenso, el número de usuarios infantiles en las actividades de fomento a la lectura incrementó en 2023, pues tuvo 468 usuarios más que en 2018, por lo tanto, la ausencia de usuarios en 2023 no afectó el área infantil, pero es preocupante que haya bajado la visita en la biblioteca de adolescentes y adultos.

La Biblioteca escolar de la escuela Margarita Maza de Juárez

Características

La escuela primaria Margarita Maza de Juárez fue fundada en 1972. Es una escuela pública/estatal, ubicada en la calle Melchor Muzquiz s/n, Izcalli Ipiem, C. P. 50150, Toluca de Lerdo, Estado de México.



Ilustración 19. Croquis de la Escuela Primaria "Margarita Maza de Juárez".

Nota. Fotografía proporcionada por la Escuela Primaria "Margarita Maza de Juárez", 2024

La imagen mostrada es un esquema de la distribución de la escuela. Cuenta con 4 patios, 22 aulas, 1 salón de medios, 1 auditorio, 1 sala de cómputo y 1 biblioteca que lleva el nombre de "Don Antonio Salanueva". Actualmente, su matrícula es de 661 alumnos y 22 docentes.



Ilustración 20. Biblioteca Escolar “Don Antonio Salanueva”

Nota. Archivo propio, 2024



Ilustración 21. Biblioteca escolar "Don Antonio Salanueva".

Nota. Archivo propio, 2024

En estas instituciones es necesario contar con una biblioteca escolar, pues contribuye en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, ya que contiene material

bibliográfico que los docentes pueden utilizar como herramientas de apoyo para sus clases; además, desde este espacio se pueden impulsar proyectos que fomenten la lectura en los niños.

Estrategias de fomento a la lectura

La SEP, desde sus inicios, con el licenciado José Vasconcelos le dio la importancia a la creación de bibliotecas como un proyecto esencial para la alfabetización. A través de la SEP se desarrollan programas de fomento a la lectura que se llevan a cabo en todas las escuelas públicas; por ejemplo, dos docentes de la escuela Margarita Maza de Juárez nos comentaron (en entrevista) que en los consejos técnicos se trabajan las estrategias de lectura y los viernes tienen un tiempo dedicado a ponerlas en marcha. Las actividades que se realizan son: círculos de lectura, lecturas guiadas, lecturas con los padres de familia e incluso café literario.

La escuela cuenta con su biblioteca escolar para realizar estas actividades, aunque los docentes utilizan más los libros del rincón que se encuentran en sus aulas, así como los libros de texto gratuito que se le otorga a todos los alumnos.

Para el desarrollo de este apartado se observaron los libros de texto gratuito del ciclo escolar 2018 y 2023, pues existieron factores que generaron un cambio. La finalidad es comparar los libros de ambos años, observando su estructura, para conocer la manera en que abordan el fomento a la lectura.



Ilustración 22. Libros de texto gratuito. 1°ed. Ciclo escolar 2018-2019.

Nota. Tomado de CONALITEG, por Gobierno de México, (s/f).

Al realizar la consulta de los libros de texto gratuito del ciclo escolar 2018–2019, se dio preferencia a los libros de lecturas y de español o lengua materna (de primero a sexto grado). Se rescató lo siguiente:

En primer grado se utilizan 3 libros:

- Lengua materna. Español lecturas: libro ilustrado que contiene poemas, adivinanzas, refranes, cuentos, palíndromos, canciones, descripciones. Con un total de 59 textos.
- Lengua materna. Español: libro de trabajo que tiene actividades como:
  - Aprendamos a leer y escribir (actividades y juegos).
  - Tiempo de leer (textos literarios).
  - Pasaporte de lecturas (se lleva un registro de libros o textos).
  - Visita a la biblioteca.
- Material de apoyo a la alfabetización: contiene material recortable como el alfabeto, animales, objetos que ayudan al desarrollo del alumno.

Segundo grado (2 libros):

- Lengua materna. Español lecturas: el libro cuenta con 66 textos, entre ellos: poemas, cuentos, obras de teatro, adivinanzas, palíndromos, canciones, descripciones, leyendas.
- Lengua materna. Español: el libro tiene apartados como:
    - Ideas para escribir mejor (actividades y retos para escribir mejor).
    - Tiempo de leer (textos literarios).
    - Fichero de palabras y expresiones (registro de palabras con sus significados).
    - Mis lecturas favoritas (registro de textos que leen).
    - Préstamo de libros de la biblioteca (una invitación a buscar en la biblioteca libros de su interés).

Tercer grado (2 libros):

- Español. Libro de lectura: predominan textos literarios, cuentos, adivinanzas, poemas, canciones, textos rimados. Contiene 38 textos.
- Español. Aborda en específico una actividad sobre la biblioteca escolar, así como la organización y el conocimiento de reglamentos de bibliotecas; también incluye apartados de:
    - Lo que conozco (recordando lo que saben los niños sobre los temas).
    - Un dato interesante (son cápsulas con datos importantes).
    - Consulta en… (sugerencias de información útil).
    - Mi diccionario (escribir en un cuaderno las palabras nuevas, extrañas o poco comunes que se lean o escuchen).
    - A jugar con las palabras (son actividades referentes al lenguaje).

Cuarto grado (2 libros):

- Español. Libro de lectura: tiene 26 textos, entre ellos: cuentos, adivinanzas, poemas, canciones, textos rimados.

- Español. Este libro de trabajo tiene una actividad para conocer datos bibliográficos de un autor de literatura juvenil o infantil, y durante todos los temas encontramos apartados como:
    - Lo que conozco (recordando lo que saben los niños sobre los temas).
    - Consulta en… (sugerencias de información útil).
    - Mi diccionario (escribir en un cuaderno las palabras nuevas, extrañas o poco comunes que se lean o escuchen).
    - Un dato interesante (son cápsulas con datos importantes).

Quinto grado (2 libros):

- Español. Libro de lectura: cuenta con 26 textos literarios como cuentos, adivinanzas, poemas, canciones, textos rimados.
- Español. Dentro de los temas a trabajar, en este libro hay uno sobre buscar información en diversas fuentes para escribir un texto informativo. Entre los apartados del libro encontramos:
    - Fichero del saber (incluye definiciones y conceptos).
    - Lo que conozco (recordando lo que saben los niños sobre los temas).
    - Consulta en… (sugerencias de información útil).
    - Un dato interesante (son cápsulas con datos importantes).
    - Mi diccionario (escribir en un cuaderno las palabras nuevas, extrañas o poco comunes que se lean o escuchen).

Sexto grado (2 libros):

- Español. Libro de lectura: con textos literarios como cuentos, adivinanzas, poemas, canciones, textos rimados. En total tiene 24 lecturas.
- Español. Entre las actividades a realizar en el libro, hay dos en particular: realizar guías de estudio y escribir cuentos. Encontramos apartados como:
    - Lo que conozco (recordando lo que saben los niños sobre los temas).
    - Consulta en… (sugerencias de información útil).
    - Fichero del saber (incluye definiciones y conceptos).
    - Un dato interesante (son cápsulas con datos importantes).

Dentro de los libros de texto gratuito de este ciclo escolar, hay actividades que fomentan la lectura: los temas son muy didácticos e incluso en cada grado tienen alguna actividad específica sobre el uso de la biblioteca y el libro; por ejemplo, en primer año tienen un libro recortable que ayuda a la alfabetización del pequeño; en tercer año comienzan a aprender la organización de la biblioteca y sus reglamentos; en cuarto grado conocen datos bibliográficos de un autor; en quinto grado buscan información en diversas fuentes para escribir textos informativos; en sexto grado la actividad es escribir cuentos y realizar guías de estudio; además, existen apartados como tiempo de leer (espacio que invita al niño a hacer uso de su libro de lecturas); estas actividades y/o apartados acercan al niño a la lectura y también a la biblioteca, ya sea escolar (de aula) o pública.

Por otro lado, los libros de texto gratuito del ciclo escolar 2023–2024 siguen los principios de la Nueva Escuela Mexicana: un enfoque crítico, humanista y comunitario.

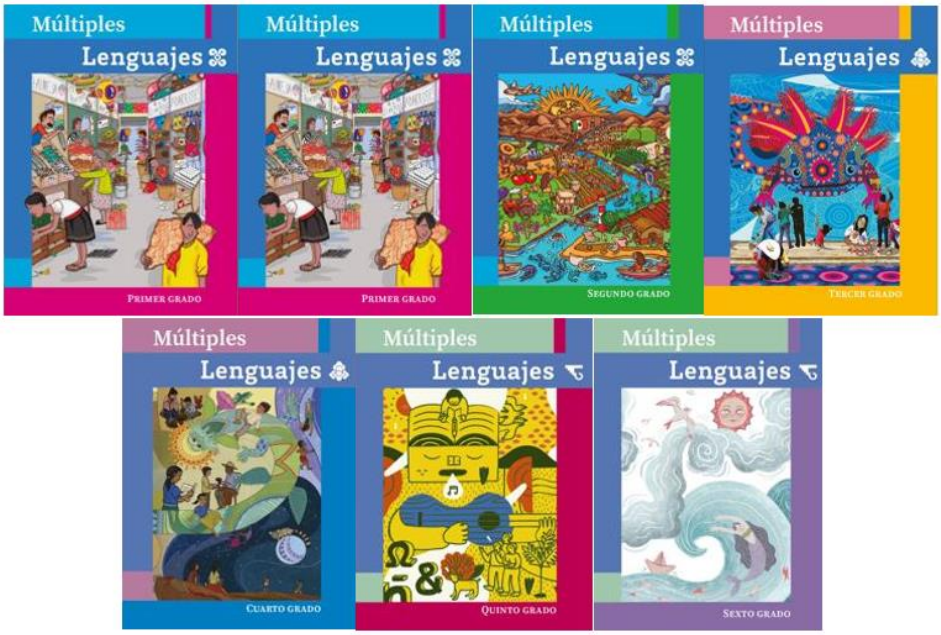


Ilustración 23. Libro de texto gratuito. 1°ed. Ciclo escolar 2023–2024.

Nota. Tomado de CONALITEG, por Gobierno de México, (s/f).

La imagen muestra los libros de “Múltiples lenguajes” de 1° a 6°, que contienen una serie de lecturas. Algo peculiar del libro es que en el índice están los títulos de cada

lectura con un color distinto y en la parte inferior del índice viene el tema al que corresponde cada lectura, es decir, las lecturas de Arte son en color morado; Literatura, azul; Cultura, verde; Historia, naranja; Matemáticas, rosa.

Para entender la estructura de los libros es necesario conocer el nuevo modelo educativo. La nueva escuela mexicana tiene el objetivo de enseñar a los alumnos de manera que ellos adquieran un pensamiento crítico, humanista y comunitario. Para ayudar con el objetivo, los libros están diseñados con ejes articuladores y campos formativos, como se muestra a continuación:



Ilustración 24. Ejes articuladores

Nota. (Hernández, 2024, p. 16)



Ilustración 25. Campos formativos

Nota. (Hernández, 2024, p. 17)

Los ejes articuladores y campos formativos vinculan temas de diferentes disciplinas; por eso, los iconos nos ayudarán a identificar el campo y eje al que pertenece e involucra el proyecto, lección o tema, depende el libro.

Los títulos de los libros de texto gratuito son los siguientes:

- Proyectos de aula.
- Proyectos escolares.
- Proyectos comunitarios.
- Nuestros saberes: alumnos, maestros y familia.
- Múltiples lenguajes.
- Múltiples lenguajes. Trazos y palabras.
- Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.
- Cartografía de México y el mundo. Multigrado.
- Un libro sin receta. Para la maestra y el maestro.

Los cinco primeros libros son “genéricos”, es decir, los vamos a encontrar desde primero a sexto grado, pero los primeros tres libros “proyectos” (aula, escolares y comunitarios) son libros base (fundamentales) y su estructura es la siguiente:

  - Título del proyecto.
  - Párrafo introductorio.
  - Escenario (lugar).
  - Imagen del icono del proyecto x.
  - Fases o momentos.
  - Trabajo en comunidad.
  - Secciones de apoyo.
  - Consulta nuestros saberes.
  - Imágenes.

Estos tres libros “proyecto” se vinculan entre sí y son el parteaguas para el uso de los demás, es decir, los otros libros son de consulta. En primer grado, los alumnos llevan los primeros seis títulos, en el libro de *Múltiples lenguajes. Trazos y palabras* se abordan temas para la lecto escritura; en segundo y tercer grado solo se manejan

los cinco libros “genéricos”; para cuarto, quinto y sexto se le suman dos libros más a estos libros “genéricos”: *Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado* y *Cartografía de México y el mundo. Multigrado*. Finalmente, el último libro *Un libro sin receta. Para la maestra y el maestro*, es justo para el docente y lo encontramos de primero a sexto grado.

Se analizaron los “libros genéricos” (1° a 6° grado) y los temas que tienen relación con el fomento a la lectura o que los acercan e invitan a usar las bibliotecas son los siguientes:

Primer grado:

- Múltiples lenguajes: libro de lecturas.
- Proyecto de Aula: la lectura y sus maravillas.
- Proyecto Escolar: disfrutemos de la biblioteca.
- Proyectos Comunitarios: fomento a la lectura.
- Nuestros Saberes: lectura en México, para fomentar la lectura, secciones de la biblioteca, partes del libro.

Segundo grado:

- Múltiples lenguajes: libro de lecturas.
- Proyecto de Aula: investigar y crear mitos y leyendas.
- Proyecto Escolar: una biblioteca de empatía.
- Proyectos Comunitarios: la fiesta de nuestra comunidad.
- Nuestros Saberes: materiales de referencia digitales y físicas, libro álbum, biblioteca escolar.

Tercer grado:

- Múltiples lenguajes: libro de lecturas.
- Proyecto de Aula: libros cartones para contar historias diferentes.
- Proyecto Escolar: mi revista de divulgación científica.
- Proyectos Comunitarios: ¡descubre la historia de mi comunidad!
- Nuestros Saberes: búsqueda de información.

Cuarto grado:

- Múltiples lenguajes: libro de lecturas.
- Proyecto de Aula: México lindo, ¡que ritmo!
- Proyecto Escolar: el uso negado de las lenguas originarias.
- Proyectos Comunitarios: así eran las familias de mi comunidad.
- Nuestros Saberes: lectura dramatizada.

Quinto grado:

- Múltiples lenguajes: libro de lecturas.
- Proyecto de Aula: reflexiona, debate y exprésate.
- Proyecto Escolar: periodimóvil, la historia ¡se mueve!
- Proyectos Comunitarios: nuestra primera revista colectiva.
- Nuestros Saberes: infografía, medios de comunicación.

Sexto grado:

- Múltiples lenguajes: libro de lecturas.
- Proyecto de Aula: debates breves pero profundos.
- Proyecto Escolar: ¡que lenguaje tan diverso!
- Proyectos Comunitarios: preservemos nuestra historia e imaginemos libros.
- Nuestros Saberes: datos y fuentes bibliográficas.

Cada libro aborda temas que incitan al alumno a hacer uso de los libros y, por ende, a acudir a la biblioteca; incluso las mismas lecciones tienen temas sobre la organización de una biblioteca y de las partes del libro.

Finalmente, existe una gran diferencia entre los libros de ambos ciclos escolares, empezando por los nuevos títulos, de igual manera, los temas que abordan son distintos, aunque se sigue retomando como punto clave la lectura. La finalidad de la SEP, con el Lic. José Vasconcelos, era alfabetizar mediante programas de fomento a la lectura en todas las escuelas. Los libros de ambos ciclos invitan al niño a asistir a la biblioteca, a hacer uso de sus libros de texto, de aula y a indagar las bibliotecas digitales.

El fomento a la lectura en los libros de ambos años está presente de diferentes maneras, por ejemplo, en el ciclo escolar 2018–2019 se tenía un libro “español” que podría referirse solo a temas que involucraban el fomento a la lectura, pero en los libros del ciclo escolar 2023–2024 tienen tres libros proyecto que son los que hacen referencia al fomento a la lectura desde diversos temas. Se podría pensar que los libros que se utilizan actualmente invitan al niño de una forma diferente y mediante diversos contenidos a leer, aunque esto dependerá del uso que cada docente aplique en su aula, porque los libros son el apoyo de los docentes. En ambos años el libro de lecturas es el mismo: en el ciclo escolar 2018–2019 era *Lengua materna. Español lecturas* o *español. Libro de lectura* y en el ciclo escolar 2023–2024 es el libro *Múltiples lenguajes*.

Los libros de texto gratuito son una herramienta indispensable y de ayuda para los docentes, por lo que su uso dependerá únicamente del docente. Los temas como asistir a las bibliotecas, hacer uso de libros de aula, conocer las partes de un libro, investigar en diversas fuentes, leer poesía y leyendas están explicitas en los temas de los libros de texto gratuito y son actividades ya desarrolladas.

Importancia del fomento a la lectura

El fomento a la lectura en la escuela es de gran relevancia, pues aprender a leer es esencial para el desarrollo del infante, ya que podrá desarrollar habilidades de comprensión para crear su propio conocimiento sobre los temas que vayan presentándose en sus demás asignaturas.

El libro *Docentes que leen y escriben. La lectura y escritura en 1° y 2° grados de la educación primaria* es un programa de la asignatura Lengua Materna Español (de los libros de texto gratuito de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que aborda estrategias didácticas que los docentes de 1° y 2° grado pueden llevar a cabo en sus clases para fomentar la lectura, las sugeridas son:

- Rondas, rimas, coplas y otros recursos para escribir y reescribir.
- Sobre escribir para aprender.
- Notas y anuncios para leer, escribir y reescribir en la casa y en la escuela.

- Describimos, conocemos.

Desde los primeros grados los docentes comienzan el arduo trabajo de enseñar a sus alumnos las vocales, consonantes y las palabras que de ellas derivan; para ello, los libros de texto gratuito son una herramienta de apoyo: libros de lectura, libros del rincón, libros álbum, con ellos los niños pueden crear sus propias historias, pues los cuentos son muy cortos y tiene grandes imágenes que ayudan a la mejor comprensión entre las palabras y dibujos que se presentan, también se muestran otro tipo de textos como adivinanzas, refranes, obras de teatro; de esta manera, se les enseña la variedad textos para que los niños conozcan las diversas opciones de lectura que pueden encontrar en los libros y al final pueden tener un gusto especifico por alguna, como refiere Chávez Salgado (2015), quien supone que los niños deben estar interesados en la lectura antes de aprender a leer, es decir, ellos podrían interpretar a partir de las imágenes que se presentan en los libros, lo cual a la vez estimula su imaginación y es así como se va creando el conocimiento del mundo.

Las actividades ajenas a los libros de texto, como los cafés literarios o círculos de lectura que se realizan con el apoyo de los padres de familia, son esenciales, ya que se acercan más al gusto de cada niño y ellos eligen lo que desean leer y compartir con sus compañeros; asimismo, pueden tener otra visión sobre los libros y la lectura, es decir, no solo existen las lecturas dirigidas a su aprendizaje escolar, sino que también existen textos que satisfacen su curiosidad e interés en tiempos de ocio.

Realizar estas dinámicas ha funcionado en las escuelas, pues los docentes de la primaria Margarita Maza de Juárez han notado más participación e interés de los niños cuando sus padres están con ellos en mencionadas actividades.

Los docentes en consejo técnico y de forma individual se preparan para crear nuevas dinámicas para acercar a sus alumnos a la lectura, por ejemplo, en los primeros grados —comentan las docentes entrevistadas— se fomenta la lectura mediante el juego y con actividades innovadoras: usando el teatro de atril,

concursos de cuentos, hora del poema y juegos de investigación, realizando dibujos o descripciones sobre temas de interés de los niños.

Vinculación entre ambas bibliotecas

Que exista una vinculación y conexión entre bibliotecas es importante, pues beneficia tanto a la biblioteca como a los usuarios, es decir, se favorece biblioteca/usuario, porque al crear conexiones el acervo e instalaciones son más consultadas y/o visitadas; además, es una manera de dar difusión a las actividades que se realizan en las bibliotecas.

Esta situación ocurre entre la escuela primaria Margarita Maza de Juárez y la Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario”. Según las entrevistas realizadas en la primaria, los docentes mencionaban que por parte de la Biblioteca “Leona Vicario” se les invita a participar en las actividades que se realizan, y como pudimos darnos cuenta en los libros de texto hay temas que sugieren asistir a las bibliotecas para conocerlas y saber que pueden encontrar en ellas; esto explicaría por qué en entrevistas con los bibliotecarios se mencionó que hay periodos en donde la asistencia de niños es mayor y su actividad principal es ofrecer visitas guiadas.

De esta manera, los niños al realizar esta tarea se enteran de las actividades que ofrece la biblioteca y las instalaciones que pueden usar, por lo tanto, van creando una nueva visión de espacio que se emplean para leer y conocer los diferentes libros que pueden hallar. Además de las visitas que los alumnos de la primaria llegan a hacer a la biblioteca, es necesario rescatar que el personal bibliotecario acude también a la primaria a realizar actividades con los niños, prueba de ello son las siguientes imágenes:

- Esta primera imagen muestra la visita realizada por parte de los niños de la escuela primaria Margarita Maza de Juárez a la Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario”.



Ilustración 26. Representación de la ofrenda didáctica de Día de muertos, 11 de octubre de 2023.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

- La segunda y tercera imagen son prueba de las actividades realizadas por el personal bibliotecario en la escuela primaria Margarita Maza de Juárez.



Ilustración 27. Taller para la reutilización de hojas para “Elaborar un cuaderno de reusó”, 11 de octubre de 2023.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.



Ilustración 28. Plática-Taller “La Independencia de México” en la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez", 13 de septiembre de 2023.

Nota. Fotografía tomada de una publicación de Biblioteca Pública "Leona Vicario" en Facebook, 2023.

La vinculación entre las instituciones cumple su objetivo con los usuarios: acercar a los niños a la lectura, pues para la animación no solo se requiere leer y leer, sino mostrar mediante actividades, juegos y talleres, lo que se consigue gracias a la información que encontramos en los libros.

La Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario” no solo hace invitación a dicha primaria, sino que extiende su difusión invitando a otras instituciones para asistir a charlas, conferencias o actividades que se realizan en la biblioteca, por lo menos en 2023 elaboraron tres oficios dirigidos a:

- Escuela Preparatoria Oficial N° 346 “Vladimir Illich Ulianov Lenin”.
- Universidad Interdisciplinaria Humanística de México.
- Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez”.

La vinculación es importante para el desarrollo tanto de la misma institución como de sus estudiantes/usuarios. Asistir a la biblioteca pública y participar en las actividades infantiles ayuda a los niños, pues los acerca a la lectura de una manera diferente, la animación a la lectura provoca un acercamiento amigable. Si bien los

niños no están obligados a participar, por lo menos tendrán el conocimiento de lo que se lleva a cabo, porque el fomento a la lectura no busca obligar a los niños a tener todo el día un libro, sino que le interesa que por curiosidad ellos busquen un libro para pasar un rato agradable aprendiendo. Una manera de lograrlo es acercándolos a las actividades culturales que se realizan por diversas instituciones, visitando lugares que ayuden a su desarrollo.

A modo de cierre es evidente que la biblioteca pública y la biblioteca escolar son instituciones que tienen como objetivo el fomento a la lectura. La biblioteca pública cuenta con instalaciones adecuadas y acervo que está al servicio de los usuarios que acudan a ella, además de las actividades que se realizan ahí. Por su parte, la escuela mediante los programas de estudio que ofrece y con el acervo bibliográfico que recibe cuenta con una biblioteca escolar y de aula, por lo tanto, los niños pueden hacer uso también de ese acervo escolar, aunque los docentes son los encargados de dirigir la realización de estas actividades.

La SEP y la DGB publican información relacionada a este tema para sus docentes y bibliotecarios, con la finalidad de ayudar a que se preparen y pongan en práctica los conocimientos que van generando mediante programas, cursos, talleres, charlas y conferencias que se crean especialmente para que realicen su trabajo de la mejor manera.

En la biblioteca pública las estrategias y actividades realizadas durante 2018 y 2023 han sido diferentes, pero algunas actividades son permanentes: “la hora del cuento” o los cursos de verano. Los resultados cuantitativos de la biblioteca durante estos años han sido favorables en cuanto a la asistencia infantil, es decir, las actividades y talleres impartidos han llamado la atención de los niños.

Por otro lado, aunque en la escuela no se lleva un registro tan detallado por años como en la biblioteca, se pudo rescatar información mediante las entrevistas con los docentes, lo que permitió conocer el uso que le dan a la biblioteca y las actividades que realizan. La investigación cualitativa en este espacio y en la página oficial de la SEP nos permite visualizar no solo los libros que se entregan a los niños y su contenido, sino cómo se lleva a cabo el fomento a la lectura en estos espacios. Sería

preciso incentivar a las escuelas a dar mantenimiento a su biblioteca escolar e invitar a los docentes a visitarla y no solo usar la biblioteca de aula, aunque es grato saber que si es utilizada por los alumnos.

El impacto que se presenta en ambos casos es interesante, pues luego de la pandemia y por el uso de internet ha sido más fácil difundir las actividades, conocer más lugares recreativos y visitarlos, además de conocer páginas con los mismos fines de animación a la lectura con los niños. La “página tripulantes de la lectura” creada por la SEP y SeGob es una biblioteca digital infantil, es decir, si bien ir a la biblioteca y visitar sus instalaciones es una buena experiencia, también podemos encontrar recursos en digital.

Finalmente, la vinculación entre instituciones es relevante porque los alumnos/usuarios crean un mayor conocimiento del acervo, espacio e infinidad de recursos que están disponibles para ellos y su acceso a la información. Aún hay desconocimiento de los servicios que se ofrecen y de las ubicaciones de estos espacios, pero los libros de texto, las redes sociales y otros medios de comunicación se han encargado de difundir este tipo de información, motivando a los usuarios a acudir a estos espacios dirigidos al desarrollo de la población y para satisfacer la necesidad de información, al contar con instalaciones adecuadas y con personal capacitado.

Capítulo III
Fomento a la lectura infantil postpandemia

El desarrollo de este capítulo está dividido en dos partes: en la primera se abordará el impacto que tuvo la pandemia en el fomento a la lectura, tomando como tema central la biblioteca escolar, ya que las clases en línea tenían mayor posibilidad de intervenir en la promoción de la lectura y continuar dando como resultado el análisis del pro y los contras desarrollados durante este lapso, así como el resultado obtenido durante el proceso de lectura infantil, a diferencia de la biblioteca pública que no tenía las herramientas para comunicarse de manera específica con un número de usuarios infantiles y seguir con el fomento a la lectura durante la pandemia o al acabar el confinamiento.

En la segunda parte se desarrollará una propuesta de actividades que se pueden llevar a cabo en la biblioteca escolar y pública para el fomento a la lectura y, de esta manera, contribuir con nuevas estrategias que se puedan incluir para la promoción de la lectura infantil.

Impacto de la pandemia en el fomento a la lectura infantil

Durante la pandemia se adoptaron nuevas estrategias lectoras, el principal objetivo de las escuelas era continuar con el fomento a la lectura en las clases en línea, a través de actividades realizadas en casa; si de manera presencial tiene varios retos, durante la pandemia pudo haberse incrementado el grado de dificultad para fomentar y generar este hábito lector en los niños.

Tomar clases en línea en el confinamiento y continuar con la promoción de la lectura trajo consigo algunos desafíos, como afirma Murillo Rojas: “para desarrollar la competencia lectora es necesario hablar, escuchar, leer, compartir, debatir, releer” (2022, p. 76). Este tipo de actividades tienden a mejorar sus resultados cuando se trabaja de manera colectiva, pues existe una retroalimentación grupal. Estar aislados y, en muchos casos, sin acceso a internet o a una computadora fue parte importante para disminuir la efectividad de las clases en línea, además, existió una

brecha digital, porque no todos tenían acceso a equipos electrónicos y plataformas digitales o internet, lo que generó desigualdad para trabajar desde casa y también en el desarrollo de competencias escolares.

Una vez concluida la pandemia, cuando las clases comenzaron a retomarse de manera presencial era importante realizar evaluaciones para ver en qué nivel se encontraban los estudiantes. Según Aristegui noticias, el día 25 de febrero de 2025, en su nota titulada "*Población lectora en México se desplomó en una década: estudio*", se menciona que hubo un descenso en la comprensión lectora en niños de sexto grado y de manera específica afirma que "perdieron, en promedio, dos tercios de los días de clase presencial, lo que supuso una carencia aproximada de 1.5 años de aprendizaje" (Lp, R. A. 2025); por otro lado, en el artículo titulado "*Capacidades lectoras: secuelas de la pandemia en la Educación Básica*", Villegas *et al.,* nos afirman lo anterior:

> La pandemia provocó un retroceso significativo en el ámbito educativo, especialmente en el desarrollo de las competencias lectoras. Para ello, los docentes deben ser capaces de entender que para ser un buen lector y desarrollar las competencias lectoras en sus alumnos, no necesitan simplemente leer y leer textos solo por leer, es preciso que logren obtener información, sean capaces de inferir, cuestionar, criticar, emitir juicios y alcanzar la formación de sus propias ideas (2024, p. 1117).

El rezago que existió luego de la pandemia fue considerable; por ello, para contrarrestar los daños, la gran mayoría de las escuelas realizó actividades con el fin de regularizar a los niños: "la recuperación de conocimientos, desarrollo de habilidades, destrezas o competencias surge cuando al desarrollar un proceso educativo algunos estudiantes muestran déficits conceptuales, actitudinales o procedimentales que les impiden enfrentar con éxito los nuevos aprendizajes" (Murillo Rojas, 2022, p. 84); por esta razón, al culminar la pandemia y notar este retroceso se opta por poner en marcha actividades que ayuden a disminuir el daño. En cuanto a temas de escritura y promoción de la lectura, las estrategias y

actividades pensadas para subsanar el rezago deben realizarse de manera cotidiana en las aulas, así como también en los hogares, ya que es una tarea que también se debe fomentar desde el hogar.

Por otro lado, en la nota titulada "*UNESCO lanza alerta: el retraso en la Alfabetización Post-Pandemia pone en riesgo el futuro de millones de niños*" se plantea la importancia de que los modelos de enseñanza involucren lo presencial y lo virtual, es decir, que se trabaje en conjunto para subsanar los rezagos, tomando en cuenta que esto sí se llevó a cabo al término de la pandemia, pues el regreso a clases fue de manera paulatina, lo que ayudó a trabajar en el rezago existente. Combinar estos dos modelos facilita continuar con el uso de la tecnología y la innovación en temas educativos. (Proveyer, 2025)

Ahora bien, en el caso de la biblioteca pública, la pandemia obligó a acelerar el proceso de digitalización que solo se tenía como proyecto a largo plazo. De acuerdo con el artículo "*Pospandemia y bibliotecas: ¿Ahora qué?":*

> antes de la pandemia, las bibliotecas estaban adaptándose con éxito a una de las mayores revoluciones del libro: su renovación y mutación material. El desafío se centraba –y ahora con mayor intensidad– en reconvertir, según el tipo de unidades, buena parte de las colecciones impresas en archivos digitales para su lectura en diferentes dispositivos (Parada, 2021, p. 6).

Con la pandemia se aceleró este proceso para poder satisfacer las necesidades de los usuarios, sin embargo, al comenzar con la digitalización se enfrentaron con algunos problemas de "acceso, derechos de autor, licencias, derechos de propiedad intelectual. Se necesitan habilidades y competencias, incluida la alfabetización en algoritmos" (García Febo, 2022, p. 3). Este tipo de inconvenientes provocó la pausa con la digitalización de cierto número de acervo; no obstante, como alternativa también existió el préstamo a domicilio.

En el artículo "*Bibliotecas Públicas: contexto, tendencias y modelos"* se menciona:

> la biblioteca está sobre la base de cuatro objetivos: experiencia, participación, empoderamiento e innovación. Estos objetivos respaldan el desarrollo ciudadano ante los problemas cotidianos, fortaleciendo sus conocimientos, competencias y creatividad (Quispe-Farfán, 2020, p. 8).

Dichos objetivos deben adecuarse y alcanzarse no solo en la biblioteca física, sino también en la biblioteca digital, cuando indaguemos en estos espacios será importante brindar una buena experiencia, refiriéndonos al acceso a la información y en este punto nos acercamos al objetivo del empoderamiento, pues se brindan las herramientas para explorar los recursos informativos, dando paso a un autoaprendizaje y creando nuevos conocimientos, finalmente los objetivos de participación e innovación los podemos entender como aquellas actividades que se pueden crear en las bibliotecas para que los usuarios puedan participar de manera colectiva; estos cuatro objetivos nos pueden servir como modelo para incorporar en las bibliotecas digitales e incluirlos en las bibliotecas públicas.

En el artículo "*El rol de las bibliotecas en tiempo de COVID-19: reflexiones y propuestas*" se plantean como acciones tomadas: la creación de podcast y el uso de redes sociales como medio de difusión a actividades como cuenta cuentos, círculos de lectura. Este tipo de iniciativas invita a los usuarios a involucrarse para continuar con el fomento a la lectura.

La biblioteca pública no tuvo tanta visibilidad en cuanto al fomento a la lectura infantil durante la pandemia, en comparación con la biblioteca escolar, porque no se podía tener un contacto directo con los usuarios infantiles; a pesar de ello, podemos mencionar algunas páginas de bibliotecas digitales a las cuales se podía tener acceso: la biblioteca digital ILCE o Tripulantes de la lectura, ambos sitios con obras y colecciones infantiles y juveniles; además de las actividades antes mencionadas.

El impacto de la pandemia generó retos digitales bastante importantes, ejemplo de ello es que el uso de las tecnologías se aprendió sobre la marcha, y es importante seguir aprovechando estas herramientas, ya que nos ayudan a innovar e impactan de forma positiva en las infancias, pues con su buen uso se puede incrementar el número de usuarios diseñando estrategias novedosas.

La pandemia dejó rezagos en el aprendizaje infantil, en especial en la comprensión lectora. Para contrarrestarlo será necesario continuar con la promoción de la lectura

creando estrategias que ayuden a formar más usuarios infantiles y seguir en la lucha de crear nuevos lectores.

Con lo mencionado anteriormente, podemos concluir que es verdad que existieron varios retos durante la pandemia, el aislamiento principalmente; tener una convivencia “presencial” en las aulas es muy enriquecedor para el desarrollo de los niños, aunque las clases en línea fueron la solución inmediata, no estábamos preparados, es decir, no se tuvieron las condiciones necesarias para las clases virtuales. En este punto, el principal problema fue que no todos los alumnos tenían acceso a internet, dispositivos electrónicos y no sabían ocupar las plataformas; incluso, algunos docentes tampoco tenían el conocimiento para utilizar este tipo de herramientas. Sin embargo, continuaron con las clases en línea únicamente para contrarrestar un poco el problema en la educación básica; se comenzaron a tomar también clases por televisión, pero el trabajo se volvió aún más pesado tanto para alumnos como para docentes, pues la propuesta de clases televisadas muchas veces no tenía sincronía con los temas que se veían en ese momento; además, tenían que aprender a utilizar las nuevas herramientas y continuar con su aprendizaje escolar.

Será importante que bibliotecarios–docentes continúen con el uso de las plataformas y herramientas tecnológicas: diseñando, innovando y enseñando a los usuarios como emplearlas para darles un buen uso.

Propuesta de actividades para el fomento a la lectura

Es importante que tanto docentes como bibliotecarios innoven con diversas herramientas. A pesar de que las actividades se llevan a cabo en la escuela y en la biblioteca, aún no se ha alcanzado el objetivo: que los niños muestren interés en leer o en acudir a la biblioteca, y más importante el tema de la comprensión lectora, como se menciona en la nota publicada el 18 de marzo de 2026:

> en los grados 2 y 3 de primaria, el porcentaje de estudiantes con competencia mínima en lectura cayó de 67 % a 63 %, y para quienes finalizan la primaria,

> el indicador bajó de 43 % a 42 %, lo que coloca a México en la categoría de "Sin progreso" […] en PISA 2022 México no presentó mejoras en esta área: los resultados se mantuvieron prácticamente iguales que hace una década y casi la mitad de los estudiantes no alcanza el nivel básico de comprensión lectora (Cabadas, 2026).

Este tipo de noticias deberían poner en alerta a toda la población, debido a que desde el hogar se inculcan estos hábitos de lectura, entonces valdría la pena preguntarse: ¿qué estamos haciendo para trabajar con las infancias y aumentar el número de lectores?

En este último apartado el objetivo es sugerir algunas actividades para el fomento a la lectura; en primer lugar, es importante conocer ¿por qué hay tan pocos usuarios en la biblioteca? Durante el desarrollo de la investigación y con los resultados obtenidos se puede concluir en primer lugar, que en la biblioteca escolar como lo platicaban las maestras de la primaria en la entrevista realizada es: que únicamente se visita la biblioteca escolar una vez a la semana y no hay un responsable, son los mismos docentes quienes solicitan el acceso en dirección y cada uno tiene que desarrollar las actividades, es por ello que no todos los docentes se dan el tiempo de desarrollar actividades de fomento a la lectura, pues también tienen que cumplir con los objetivos del plan de estudios; por otro lado en la biblioteca pública la difusión con el pasar del tiempo (2018 al 2023) nos permite ver que el número de usuarios ha ido en aumento aunque es mínimo.

Sin embargo, existen otros factores que influyen en el escaso número de usuarios, por ejemplo, en el artículo de Rendón-Galvis y Jarvio-Fernández titulado (2020) "*El uso de las TIC para promover la lectura en bibliotecas públicas con la intervención de los bibliotecarios*", en donde algunos comentarios de usuarios fueron: el deterioro en los espacios, acervo desactualizado y que no existían actividades de fomento a la lectura (estas opiniones fueron en casi un 90 %). Complementando este comentario, se puede afirmar que en ocasiones el acervo no está actualizado y por ello la información encontrada no es la adecuada, por ejemplo, la más reciente de las monografías de los municipios del Estado de México es del año 2000; si

acudimos a la biblioteca y tomamos la monografía del municipio de Metepec, no encontraríamos información relevante. Esto mismo nos pasaría con los pueblos con encanto como Zinacantepec, dicha información no la encontraríamos en las mencionadas monografías, pues hasta el año 2001 se comenzó con este proyecto impulsado por la Secretaría de Turismo. En cuanto al deterioro de espacios y la inexistencia de actividades de fomento a la lectura, se puede negar —en parte—, ya que en la Biblioteca Pública Central "Leona Vicario" los espacios están bien conservados e incluso se pueden adecuar para el desarrollo de actividades; además, se imparten algunos talleres para el fomento a la lectura.

Por otro lado, en el estudio de Rendón-Galvis y Jarvio-Fernández (2020), una de las propuestas de los usuarios fue la creación de clubes de lectura. Al consultarles sobre los tipos de lectura, indicaron tres opciones utilizadas: la literatura (entendiéndolo como libro físico), dispositivos electrónicos y Facebook; mismos que contemplaron a la hora de generar las actividades, pues realizaron clubes de lectura e integraron Facebook como medio para desarrollarla. Cabe destacar que cada propuesta deriva de las necesidades de los usuarios y las herramientas con las que cuenten para poder llevar a cabo las actividades, es decir, cada caso será distinto. Algo significativo de este artículo es que "los lectores, de ser usuarios y consumidores, han pasado a ser productores y gestores del mundo online, sin importar el espacio, la época o la cultura, donde se comparten experiencias, imágenes, libros, música y conocimiento" (Zafra, 2017, como se citó en Rendón-Galvis, 2020, p. 133). A la hora de planear las actividades se deben tener en cuenta los intereses y habilidades de los usuarios.

El artículo "Guía de actividades de animación a la lectura" tiene actividades sugeridas para adoptar en la biblioteca:

- "Así son mis personajes; se hace un análisis de los personajes: cómo visten, como actúan, cómo piensan y sienten los personajes" (Moliner, 2018, p. 15).
- El tesoro del pirata: búsqueda de títulos por medio de objetos (Moliner, 2018, p. 21).

- Bibliotubers: incentivar la lectura a través de las nuevas tecnologías (Moliner, 2018, p. 42).
- Recomendaciones literarias / Recomendación literaria: recomendaciones literarias mediante videos que se publican en Facebook (Moliner, 2018, p. 51).

Estas actividades son interesantes, ya que son dinámicas, innovadoras y fáciles de realizar; además, acercan la lectura a los niños de manera creativa. En este trabajo sugerimos algunas ideas pensadas para el fomento a la lectura y que derivan del texto de Moliner, porque es importante renovar y descubrir si las actividades son viables y tienen aceptación de los usuarios, pues el propósito principal es aumentar el número de lectores infantiles:

- Cuento dramatizado: esta recomendación, a pesar de que no es novedosa, puede generar interés en los niños, pues las herramientas utilizadas para su desarrollo (la entonación, el ritmo, la velocidad, la voz), llaman la atención no solo del usuario infantil, sino también en adultos.
- ¿Qué nos enseña?: se refiere lecturas de fábulas, ya que la característica principal de las fábulas son las moralejas, por lo que el título “qué nos enseña”, está enfocado en que los niños comiencen a descubrir que cada lectura te enseña algo que puedes llevar a la práctica.
- Representación de lectura: cuentos, obras cortas o pastorelas en donde los niños participen interpretando algún personaje. Se pueden realizar actividades lúdicas, por ejemplo, mientras se lee la historia, cada niño deberá crear su personaje: con títeres, dibujar máscaras, crear antifaces o vestuario para poder interpretarlo. Esta actividad estás pensada como un taller.
- El tesoro del pirata: esta actividad se puede incluir como “una cita a ciegas con un libro”, es decir, la búsqueda de títulos por medio de objetos. Una vez que se encontró el título, se comenzará su lectura. Es fundamental que para el desarrollo de esta actividad se utilicen cuentos o libros cortos.
- Bibliotubers y recomendaciones literarias: son actividades que se pueden incluir en cualquier momento, solo se tendría que incentivar a los usuarios a

generar un video corto que sería difundido únicamente dentro de las instalaciones de la biblioteca.

Para llevar a cabo estas actividades, es necesario saber con qué herramientas se cuentan y de qué manera se pueden cubrir las necesidades de los usuarios. Existen diversas actividades publicadas que se pueden adoptar y modificar para el fomento a la lectura y se pueden usar para captar la atención del usuario por la gran variedad cultural y temática; por ejemplo, las tradiciones. En México, el día de muertos es una festividad muy celebrada que puede atraer al usuario infantil a partir de las leyendas, es decir, mientras se realiza una lectura en voz alta, los niños pueden ir adornando una calaverita con papel crepé, lentejuelas, chaquira, listón, colores, acuarelas, esto dependerá de los recursos disponibles en la biblioteca; también se pueden crear calaveritas literarias o investigar cómo elaborar una ofrenda; otra festividad es navidad, en la que se puede pedir a los niños que investiguen el origen de las piñatas realizando círculos de lectura o talleres en donde al mismo tiempo puedan elaborar su propia piñata teniendo como base la información recopilada en el acervo de la biblioteca, e incluso otra actividad realizada en esta época del año son las pastorelas, este ejemplo es más común, pues actualmente se lleva a cabo en las escuelas y también se ha realizado en la Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario”. Existen diversas actividades en cuanto a tradiciones que se pueden ejecutar en una biblioteca e incluir a los usuarios.

En la Biblioteca Pública Central Estatal existe la “colección mosaicos regionales” y cuenta con dos series “serie pueblos mágicos” y “serie pueblos con encanto”. Para esta colección, la idea propuesta es que se pueda realizar una reseña, un video sobre los datos más interesantes que encontró cada usuario o lugares que desean visitar a partir de la lectura de estos libros, incluso, si ya han visitado estos lugares, en su reseña o video pueden sumar algún dato que en el libro no se mencione y sea interesante. Además de esta colección, en el área infantil se tienen recomendaciones mensuales de libros.



Ilustración 29. Recomendación mensual de libros infantiles.

Nota. Archivo propio, 2026

Incluir herramientas tecnológicas para el fomento a la lectura es necesario, pues como dice Ferreiro: “los niños nacen con cierta tecnología instalada en la sociedad y esa es la que les resulta “natural” … Los problemas conceptuales no son eliminados por las nuevas tecnologías” (2000, p. 208). El problema de comprensión lectora que se tiene no depende de la tecnología; sin embargo, no usarla o evitarla solo genera una brecha más grande en cuanto al uso tecnológico, por lo que aprovechar los conocimientos y generar el buen uso de la tecnología puede motivar a los niños y generar un acercamiento con la biblioteca, ya sea impartiendo cursos sobre el uso y manejo de las TICs, difundiendo en redes sociales o generando reseñas o videos.

Finalmente, este tipo de actividades puede ayudar a incentivar y aumentar el número de usuarios infantiles en las bibliotecas tanto públicas como escolares. Es necesario conocer la aceptabilidad o rechazo por parte de los usuarios, y difundir las actividades que ya se llevan a cabo e ir innovando y promocionando las nuevas estrategias. El fomento a la lectura y la comprensión lectora es muy importante para el desarrollo de habilidades cognitivas, y se debe seguir trabajando para mejorar, aunque en México no se tienen los mejores resultados.

El fomento a la lectura después de la pandemia es un tema importante de abordar, pues hubo un descenso en la comprensión lectora; para subsanar este rezago,

docentes, bibliotecarios y padres de familia deben contribuir con la animación a la lectura. La pandemia trajo consigo la empatía hacia la labor del docente y bibliotecario, quienes tienen como principal objetivo el fomento a la lectura. Los padres de familia se dieron cuenta de que esta labor no es sencilla, ya que se trabaja también desde casa. La guía del docente es importante y lo es más que se involucren los padres de familia para facilitar el alcance de este objetivo: generar más lectores.

Podemos encontrar actividades tan sencillas como leerles un cuento a los niños de manera regular; acudir a las bibliotecas e incentivar a los niños a participar en algún taller, o únicamente disfrutar de la gran variedad de acervo que podemos encontrar. La biblioteca cuenta con espacios para todas las edades y los talleres se imparten también a usuarios jóvenes y adultos, es decir, toda la familia puede participar.

Conclusiones

Los resultados de esta investigación apoyan la idea de que difundir, diseñar y crear actividades relacionadas al libro y a la lectura tanto en la escuela como en la biblioteca ayudan a que el niño comience a familiarizarse y pueda crear mejores hábitos lectores. Se ha mencionado que la primera interacción viene desde el hogar, así como de las prácticas de lectura inculcadas; los docentes y bibliotecarios tienen un rol importante en el desarrollo, creación e innovación de estrategias.

Los hábitos/prácticas lectoras en un nivel más avanzado nos ayudan académicamente y en nuestro desarrollo personal, pues nos permiten acceder a la información, crear nuestro propio conocimiento y poner en práctica lo aprendido, porque todo libro leído nos enseña algo. Teniendo en cuenta lo ya mencionado, la tendencia por la afición a los libros aumentará si comenzamos desde ahora con la enseñanza y ejemplificación de las buenas prácticas lectoras, quizá no en un primer momento, ya que los resultados se verán gradualmente, sin embargo, hay que recordar que este problema viene de bastante tiempo atrás.

Por otro lado, investigar y analizar las actividades que se llevaron a cabo, durante 2018 y 2023, en la Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario” nos muestra que, en efecto, no se tienen los mejores resultados, aunque existen espacios adecuados para realizar actividades de fomento a la lectura, es decir, el problema no se ha solucionado en su totalidad. Lo mismo sucede en la Biblioteca Escolar de la Primaria “Margarita Maza de Juárez”, pues se realizan estrategias de animación para el libro y la lectura, no obstante, los resultados no son los mejores. La vinculación que existe entre ambas dependencias trae consigo un beneficio mutuo porque en los libros que utilizan los niños en la escuela existen temas que indican acudir a la biblioteca y la estrategia de difusión de la biblioteca pública es visitar las instalaciones escolares, de este modo se favorece el incremento de usuarios en las bibliotecas. Otro aspecto que vale la pena señalar es que tanto a docentes como a bibliotecarios se les brindan herramientas y cursos para seguir preparándose.

A continuación, se muestra una tabla comparativa de los resultados obtenidos sobre algunas actividades que se realizaron en 2018 y 2023:

Institución	Fomento a la Lectura 2018	Fomento a la Lectura 2023	Vinculación
Biblioteca Pública Central de Toluca “Leona Vicario”.	- La hora del cuento - Mis vacaciones en la biblioteca - Visitas guiadas	- La hora del cuento - Taller de teatro para niñas y niños - En primavera la biblioteca de espera - Mis vacaciones en la biblioteca - Taller de caligrafía básica - Taller de globoflexia - Taller de dibujo básico	Ambas instituciones actualmente trabajan en conjunto para impulsar el fomento a la lectura, es así como bibliotecarios visitan la escuela e imparten talleres a los niños y de igual manera desde la escuela llevan a los alumnos a las actividades realizadas en la biblioteca pública. De esta manera el trabajo es colaborativo y enriquece a las dos instituciones
Biblioteca Escolar “Don Antonio Salanueva” Escuela Primaria Margarita Maza de Juárez.	- Lectura diaria - Café literario - Lectura guiada	- Uso de libros del rincón - Uso de libros, revistas -Participación voluntaria - Círculos de lectura	

(elaboración propia)

Como nos podemos percatar las actividades en 2023 aumentaron en comparación con las realizadas en 2018, tanto en la biblioteca pública como en la biblioteca escolar. Basándonos en los resultados obtenidos podemos dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Existieron actividades de fomento a la lectura en ambas bibliotecas? Sí, existieron actividades tanto en la biblioteca pública y biblioteca escolar; y ¿cuáles fueron sus resultados? La participación en las actividades desarrolladas en 2018 en la biblioteca fue de 5106 y en 2023 el número de usuarios fue de 5574, el aumento de actividades de fomento a la lectura pudo atraer más usuarios; mientras que en la biblioteca escolar en términos cualitativos también existió un incremento de actividades del 2018 y 2023.

Finalmente, el fomento y animación a la lectura es bastante importante, pues nos ayuda al desarrollo como sociedad. Cada entorno, ya sea familiar, escolar, social, puede aportar un poco para contrarrestar el descenso que se encontró después de la pandemia en cuanto a la comprensión lectora, por lo tanto, es importante continuar trabajando en conjunto para subsanar este rezago. La importancia del tema abordado radica en que no es un tema nuevo y se sigue trabajando en disminuir el retroceso mediante nuevas estrategias; además, no es solo un tema que nos impacte en el país, sino también a nivel mundial, lo que provoca que exista esta urgencia de crear nuevas estrategias, innovar, modificar e involucrar a los niños para generar nuevas actividades que vayan acorde a cubrir sus necesidades informacionales. El verdadero objetivo es que la lectura se entienda como una herramienta que nos ayuda a crear conocimiento y se disfrute a tal grado que en el tiempo de ocio sea preferible tomar un libro y se goce de la lectura. En las bibliotecas podemos encontrar gran variedad de libros y temas que nos pueden interesar, sumando a esto las actividades de fomento a la lectura en las que se puede participar, así como compartir o discutir con otras personas algunos títulos ya leídos, incluso, se pueden realizar ciertas recomendaciones literarias. Existen actividades tan básicas como la recomendación de libros (recomendación realizada por bibliotecarios o por los mismos usuarios), y otras más elaboradas como los círculos de lectura, o realizar algún producto/manualidad al término de la lectura, ya sea compartida o individual.

Leer nunca va a pasar de moda porque es una actividad vital para la comunicación, comprensión, generación y transmisión de conocimiento.

Bibliografía

Alonso, María Luisa (Nina), y Frederico, Aline. (2020). El rol de las bibliotecas en tiempos de COVID-19: reflexiones y propuestas. Desde el Sur, 12(1), 241-262. https://doi.org/10.21142/des-1201-2020-0015

Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura.

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2018). Mis vacaciones en la biblioteca 2018 [Ilustración 5]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=200807323926959&set=a.423966459856475

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2018). Mis vacaciones en la biblioteca 2018 [Ilustración 6]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=207351323272559&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2018). Mis vacaciones en la biblioteca 2018 [Ilustración 7]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=207351343272557&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2018). Mis vacaciones en la biblioteca 2018 [Ilustración 8]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=207351326605892&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). La hora del cuento "Una idea genial". [Ilustración 9]. Facebook. https://www.facebook.com/100067293745705/posts/539852778267842/?rdid=3T2lfos7qnURluYC#

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). La hora del cuento "El violín mágico". [Ilustración 10]. Facebook.

https://www.facebook.com/100067293745705/posts/540390421547411/?rdid=1jvVtf2o4c1kWqnm#

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). La hora del cuento. [Ilustración 11]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=540246314895155&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Teatro para niñas y niños. [Ilustración 12]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=545500151036438&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Taller de creatividad y fomento a la lectura. [Ilustración 13]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=546015890984864&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Fomento a la lectura. [Ilustración 14]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=548411317411988&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Mis vacaciones en la biblioteca. [Ilustración 15]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=605239398395846&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Taller de caligrafía básica. [Ilustración 16]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=558613603058426&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Taller de globoflexia. [Ilustración 17]. Facebook.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=564161619170291&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Taller de dibujo básico. [Ilustración 18]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=563578285895291&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Representación de la ofrenda didáctica de día de muertos. [Ilustración 26]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=650365253883260&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Taller para la reutilización de hojas para “Elaborar un cuaderno de reusó”. [Ilustración 27]. Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=646925624227223&set=a.423966463189808

Biblioteca Pública “Leona Vicario”. (2023). Plática-Taller “La Independencia de México” en la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez". [Ilustración 28]. Facebook. https://www.facebook.com/100067293745705/posts/632444835675302/?rdid=DJ8GmpJiAuX7TX0b#

Briones-Quiroz, J. M., & Gómez-Mieles, V. S. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 6(11), 54–74. https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/

Cabadas, M. (2026, March 18). México, reprobado en lectura; también falla en acceso a internet en primarias. El Universal. https://www.eluniversal.com.mx/nacion/mexico-reprobado-en-lectura-y-acceso-a-internet-en-primarias/

Caballero Cerdán, L. G. (Coord.). (2020). Fomento a la lectura en educación preescolar y primaria. Ediciones Normalismo Extraordinario.

https://www.sev.gob.mx/educacion-normal/wp-content/uploads/2021/02/54_Fomento-a-la-lectura-en-educaci%C3%B3n-preescolar-y-primaria.pdf

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2023). Ley General de Bibliotecas. https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGB.pdf

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2023). *Ley de Fomento para la Lectura y el Libro*. https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL.pdf

Castro-Tapia, O. de la C., Aguilera-Gómez, R. B., & Ubeda-Medina, J. de la C. (2018). Lectura en preescolar desde la biblioteca escolar: importancia de su orientación a la familia cubana. EduSol, 18(63), 57–64. https://www.redalyc.org/journal/4757/475756619007/475756619007.pdf

Chaves Salgado, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. e-Ciencias de la Información, 5(2), 1. https://doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. (2023). Catálogo de libros de texto gratuitos de nivel primaria. Ciclo escolar 2023–2024. Gobierno de México. https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria_2023.html

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. (s. f.). Catálogo histórico de libros de texto gratuitos 1960–2020. Gobierno de México. https://historico.conaliteg.gob.mx/?g=2018&a=1

Conforti, N., Palacios, C. M., y Varela, M. S. (2020). La biblioteca escolar y el perfil del bibliotecario escolar. Palabra Clave (La Plata), 10(1), e113. https://doi.org/10.24215/18539912e113

Del Ángel, M., y Rodríguez, A. (2007). La promoción de la lectura en México. Infodiversidad, 11, 11–40. https://www.redalyc.org/pdf/277/27701101.pdf

De Educación Primaria, B. E. y. B. de A. (n.d.). *Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores*. Wordpress.com. Retrieved September

13, 2026, from https://lecturayarte.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/09/115accionesprimaria.pdf

DGB. (2002). Fichero de actividades de fomento a la lectura en bibliotecas públicas. CONACULTA/DGB.https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/CapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf

Dirección General de Bibliotecas. (s. f.). Revistas. Secretaría de Cultura, Gobierno de México. https://dgb.cultura.gob.mx/seleccionar_revista.php?pn=1

Febo, L. G. (2022). La Agenda 2030 y la biblioteca del futuro tras la pandemia. Biblioteca Universitaria, 25(1). https://doi.org/10.22201/dgbsdi.0187750xp.2022.1.1451

Ferreiro, E. (2000). Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres: Contrapunto (2nd ed.). Fondo de Cultura Económica.

Flórez-Romero, R., Restrepo, M.-A., y Schwanenflugel, P. (2009). Promoción del alfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar. Avances en Psicología Latinoamericana, 27(1), 79–96. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79911627006

Freire, P. (2004). La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI. https://proletarios.org/books/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion.pdf

Gallo-León, J. (2022). Cambios en los espacios de biblioteca tras la pandemia de la Covid-19. Anuario ThinkEPI, 16. https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a15

Gobierno de México, (s/f), Secretaría de Cultura [Ilustración 1]. https://www.cultura.gob.mx/regiones_de_mexico/centro_occidente/detalle_lugar.php?espacio=59653

Gobierno de México. (2024). Informe final de la Estrategia Nacional de Lectura, 2019–2024. https://online.fliphtml5.com/pakzh/idvk/

Gobierno de México. (s/f). CONALITEG. [Ilustración 22]. https://libros.conaliteg.gob.mx

Gobierno de México. (s/f). CONALITEG. [Ilustración 23]. https://libros.conaliteg.gob.mx

Gómez Álvarez, D., Lucía, E., Carranza, A., Carlos Martínez, J., Contenidos, J., Hernández, A., Luis, Á., Mora, F., Carlos, J., & Jardón, M. (s/f.). Ficheros para explorar la lectura desde casa. Recuperado de: https://formacioncontinua.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/10/iFcB28oUT1-ficheros_explorar_lectura.pdf

González de la Torre, Y., Dra. (2021). La hora del cuento en la biblioteca pública. Un análisis de las prácticas de lectura. Sinéctica Revista Electrónica de Educación, 56, 1–21. https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-002

Goodman, K. S. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolinguistica. Universidad de Arizona. https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/26558/mod_resource/content/1/Goodman%201996.pdf

Guerrero, J. G. (2012). Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura. https://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0017/5f9929aa-84fa-4f81-b9e0-5e87558ec4b5/Contribucion_BE_al_fomento_lectura.pdf

Hernández Moreno, M. V. (2023). La Nueva Escuela Mexicana y su Impacto en la Sociedad. In La Nueva Escuela Mexicana [Book].

https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/La-NEM-y-su-impacto-en-la-sociedad.pdf

IFLA/UNESCO. (s/f). Manifiesto IFLA-UNESCO sobre Bibliotecas Públicas 2022. Ifla.org. https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2019/1/Manifiesto%20IFLA%20UNESCO%20sobre%20Bibliotecas%20P%c3%bablicas%202022.pdf

ILCE (s. f.). Sitios de interés. Biblioteca Digital ILCE. (s/f). https://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/index.php/sitios-de-interes

International Federation of Library Associations and Institutions. (2015). Directrices de la IFLA para la biblioteca escolar (2.ª ed. revisada). https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf

International Federation of Library Associations and Institutions. (2001). Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf

Leyva-Loría, D., Peña Montalbán, K. L., Garduño Bernal, C. A., González Flores, A., y García Valencia, N. I. (2024). Laboratorio de mediación virtual de lectura en México: un caso interdisciplinar de gobernanza. Interdisciplinary Journal of Didactics, (1), 55–82. https://doi.org/10.14198/ijd.28116

Mailto, A. G. S. (s/f.). Catálogo histórico de libros de texto gratuitos 1960 - 2020: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG: Catálogo Histórico de Libros de Texto Gratuitos 1960 - 2020: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG. https://historico.conaliteg.gob.mx/?g=2019&a=1

Marlasca Gutiérrez, M. B. (s. f.). ¿Cómo animar a leer desde la biblioteca pública? Biblioteca Pública del Estado de Cuenca. http://hdl.handle.net/10421/778

Martínez Arellano, F. (2007). Bibliotecas y bibliotecología en América Latina y el Caribe: un acercamiento. UNAM. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/fcpys-unam/20170524041003/pdf_150.pdf

Martínez-Méndez, K.I (2021). Leer y escribir en tiempos de pandemia. Educación y Ciudad, n. 41, pp. 71- 86. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8398844

Mayorga Villegas, V. H., Astudillo López, R. Y., Bracho Ibarra, C. M., Albán Vera, C. G., y Rosado Espinoza, J. D. (2024). Capacidades lectoras: Secuelas de la pandemia en la educación básica. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(2), 1113–1134. https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1939

Mejía, D. N. (2010). Lectura en pañales para llegar a la escuela. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud, 8(2), 873–883. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155008

Moliner, M. (2018). Guía de actividades de animación a la lectura. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE. https://www.cultura.gob.es/dam/jcr:24d10e71-66b0-4ab8-a55d-b9d0a8f3ca44/guiamm2.pdf

Murillo Rojas, M. (2022). Pandemia COVID-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense: Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo. Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir, 1(10), 71–90. https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/6

Palacios, B. (s. f.). Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública. Dirección General de Bibliotecas, Secretaría de Cultura. https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/CapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/IntroduccionLectura/IntroduccionLectura.pdf

Parada, A. E. (2021a). Pospandemia y bibliotecas: ¿y ahora qué? Información Cultura Y Sociedad, 44, 5–12. https://doi.org/10.34096/ics.i44.10150

Peña González, J. (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. Educere, 4(11), 159–163. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf

Pinochet Cobos, C. (2017). Sociabilidad y nuevas tecnologías en las prácticas lectoras. Un estudio en Ciudad de México. *Revista Chilena De Literatura*, (94). Recuperado a partir de https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/44971

Proveyer, L. V. (2025, September 8). UNESCO lanza alerta: el retraso en la Alfabetización Post-Pandemia pone en riesgo el futuro de millones de niños. Meteored México. https://www.meteored.mx/noticias/ciencia/unesco-lanza-alerta-el-retraso-en-la-alfabetizacion-post-pandemia-pone-en-riesgo-el-futuro-de-millones-de-ninos.html

Quispe-Farfán, Gabriela A. (2020). Bibliotecas Públicas: contexto, tendencias y modelos. E-Ciencias de la Información, 10 (2), 155-173. https://dx.doi.org/10.15517/eci.v10i2.39695

Ramírez Leyva, E. M., y Pimentel Ávila, B. A. (2021). Lectura en México: Un histórico y breve viaje por los caminos de los lectores, el libro y las bibliotecas. Revista Panamericana de Comunicación, 2, 11–21. https://doi.org/10.21555/rpc.vi2.2432

Real Academia Española. (s. f.). Fomentar. En Diccionario del estudiante. https://www.rae.es/diccionario-estudiante/fomenta

Redacción AN / LP. (2025, 25 de febrero). Población lectora en México se desplomó en una década: estudio. Aristegui Noticias. https://aristeguinoticias.com/250225/cultura/poblacion-lectora-en-mexico-se-desplomo-en-una-decada-estudio/

Remolina Caviedes, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Educação, 36(2), 223–231. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010

Remolina Caviedes, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Educação, 36(2), 223–231. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010

Rendón-Galvis, S. C., y Jarvio-Fernández, A. O. (2020). El uso de las TIC para promover la lectura en bibliotecas públicas con la intervención de los bibliotecarios. Investigación Bibliotecológica Archivonomía Bibliotecología E Información, 34(83), 129. https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58095

Santos, A., y Salgado, J. A. (2006). Para que sirve una ludoteca. Psicología Educativa, 12(2), 123–132. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=61376549700

Sastrías, M. (1995). Caminos a la lectura. Editorial Pax México.

Secretaria de Cultura. (s/f). Dirección General de Bibliotecas (DGB). gob.mx. https://www.gob.mx/cultura/acciones-y-programas/direccion-general-de-bibliotecas-dgb

Secretaria de Cultura. (s/f). Red Nacional de Bibliotecas Públicas. gob.mx. https://www.gob.mx/cultura/acciones-y-programas/red-nacional-de-bibliotecas-publicas

Secretaría de Educación Pública. (s. f.). Mapa del sitio. Tripulantes SEP. https://tripulantes.sep.gob.mx/mapa-del-sitio

Secretaria de Educación Pública. (s/f). Historia de la Secretaría de Educación Pública. gob.mx. Recuperado el 26 de septiembre de 2024, de https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/historia-de-la-secretaria-de-educacion-publica-15650?state=published

SEP. (2024). Informe final ENL. Gob.Mx. https://online.fliphtml5.com/pakzh/idvk/

Trigo-Ibanez, E., Rivera-Jurado, P., y Sánchez-Rodríguez, S. (2020). La lectura en voz alta en la formación inicial de los maestros de educación infantil de la Universidad de Cádiz. Ikala, 25(3), 605–624. https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n03a07

UNESCO. (1973). Libros para Todos: un Programa de Acción. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000156787_spa/PDF/156787spao.pdf.multi

UNESCO. (2008). Caminos que llevan a la lectura (R. Staiger). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000163570

Vieira, K. R., y Lucas, E. R. de O. (2018). Jesse Shera e sua contribuição para o campo da Biblioteconomia e Ciência da Informação. Encontros Bibli Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação, 23(51), 17–30. https://doi.org/10.5007/1518-2924.2018v23n51p17